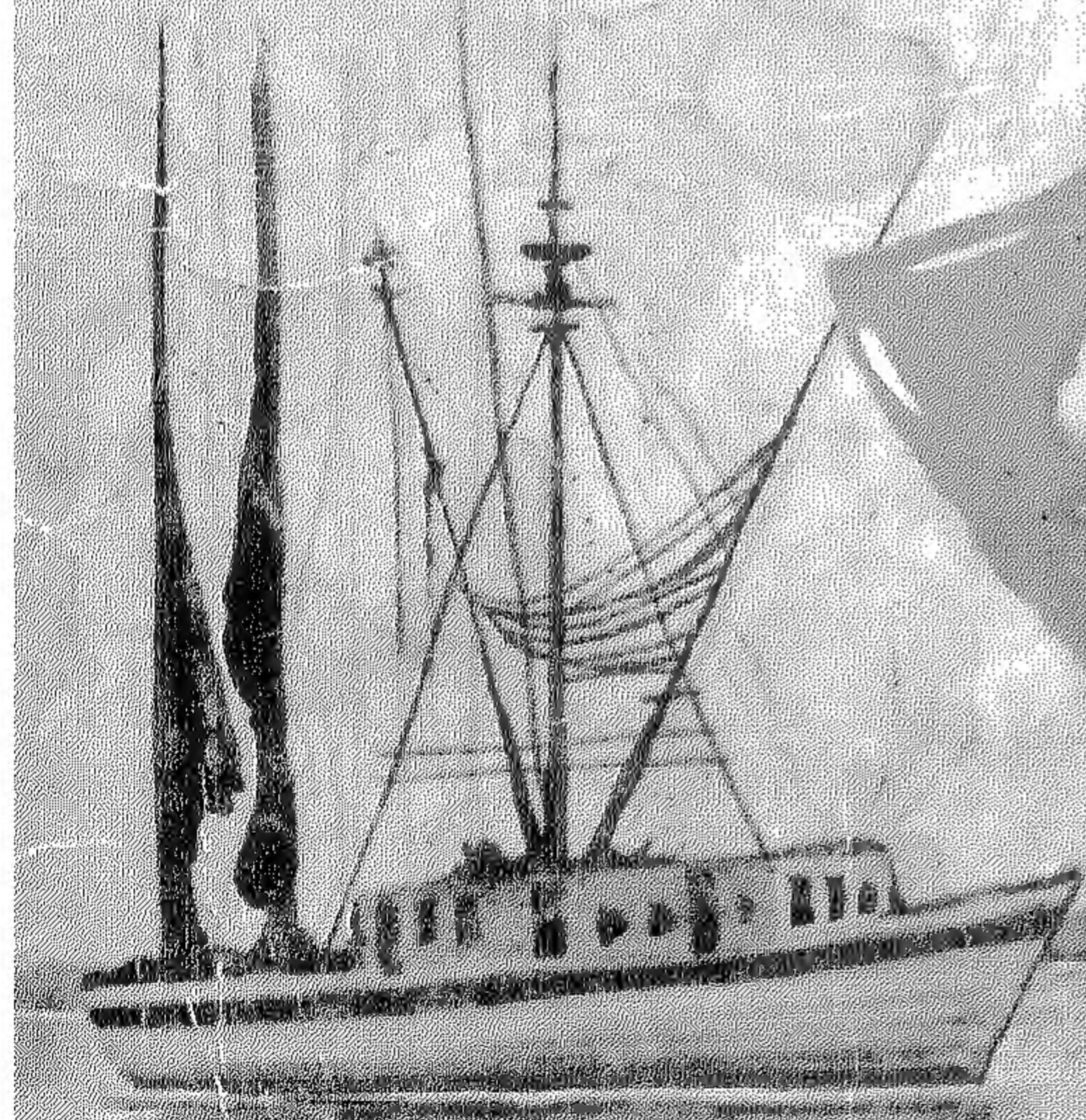


ندى امرأة



١٩٣٤

مكتبة مصر

اچانا گریستی

خدعة امرأة

عمرو يوسف

مكتبة معروف

الاسكندرية ٢٨١٠٨٢٨ / ٢٨٢٦١٢٥ فاكس ٢٨٦٠٠٨٩

القاهرة ٧٦١١٢٢٩ ص ب ١٢٧٠ الاسكندرية

جميع حقوق الطبع محفوظة
للمركز العربي للنشر والتوزيع
معروف أخوان

الفصل الأول

كانت المرة الأولى التي يجتمع فيها هذا العدد الكبير من الأشخاص في قصر أندربى العريق وبالطبع فلم يكن اجتماعهم لمجرد اللهو والمرح ، بل ان الظروف هي التي فرضته فرضاً ، فقد اجتمعوا بناء على دعوة المحامى انتويسل صديق رب الأسرة الراحل مستر ابرناثى وهو أيضاً منفذ وصيته ..

أخذ الخادم العجوز لانسكوم يبذل جهده لإعداد القصر وتهيئة الغرف لاستقبال أفراد الأسرة عقب عودتهم من تشييع جنازة مستر ريتشارد ابرناثى ، كانت يداه النحيلتان ترتجفان وهو يرفع الستائر عن نوافذ واجهة قصر اندربى ، ثم وقف فى مدخل القصر للترحيب بهم ..

بدت علامات الحزن البالغ على وجه لانسكوم العجوز ولم يستطع التحكم فى الدموع التى راحت تسيل على وجهه ، فقد عاش فى رعاية الراحل سنوات طوالا لمس فيها طيبه قلبه وعطفه البالغ على ابنائه وأحفاده وأشقائه ، عاش الجميع فى كنفه وتحت رعايته قبل أن يتفرقوا فى الأرض ويذهب كل إلى وجهته قبل خمسة وعشرين عاماً

واليوم لم يكد لانسكوم يعرفهم بعد أن عادوا إلى القصر ، فقد
تغيروا تماماً وتركت السنون أثارها عليهم جميعاً ، بالإضافة إلى ذلك
فقد ضعف بصر الرجل بشدة ولم يعد باستطاعته تمييز
الأشخاص ..

أماهم فقد تذكروه جميعاً عندما رأوه بعد هذه السنوات حيث
قالت كورا شقيقه مستر ريتشارد ابرثاني الراحل ..

– أهذا أنت يا لانسكوم ؟ حمداً لله انك بخير .

شعر العجوز بالتأثر الشديد لهذه الكلمات ، وتذكر مأساة هذه
الأخت التي انفصلت عن الأسرة بعد أن غضب منها شقيقها لزواجها
من الرسام الفرنسي المغمور لانجنير في عمل يؤكد غرابة أطوارها
وشذوذها ..

ماكادت تمر ربع ساعة حتى تجمع كل أفراد الأسرة في قاعة
الاستقبال الكبرى ..

وبالقرب من المدفأة وقف مستر انتوسيل المحامي صديق رب
الأسرة الراحل ومنفذ الوصية يطالع وجوه أفراد الأسرة ويستعيد
في ذهنه ما يعرفه عنهم ..

في البداية نظر إلى هيلين أرملة شقيق ريتشارد ، كان يحترمها
كثيراً ، كانت تناهز الخمسين من عمرها إلا أنها مازالت محتفظة
بحيويتها ونشاطها وتآلق ذهنها وكان ذلك واضحاً تماماً في نظرة

عينيها الررقاوين ، لم تهتم هيلين بالشعيرات البيضاء التي انتشرت
فى رأسها وأفصحت عن حقيقة عمرها ..

اتجه إلى مود روجة تيموزى شقيق الفقيد وكان هو الوحيد الباقي
على قيد الحياة من أشقائه ..

لم يكن يعرفها جيداً ولم يلتق بها إلا فى مناسبات قليلة وكان من
الواضح أنها تتمتع بشخصية قوية وإرادة حازمة ، وهى الصفات
التي مكنتها من تحمل متاعب زوجها المريض دائماً والذي لا يغادر
فراشه أبداً ويدعى البعض أن تيموزى يتظاهر بالمرض أو أنه مريض
بالوهم ويبالغ فى حالته كثيراً ..

انتقل المحامى بعد ذلك إلى ابن أخت الفقيد وهو الشاب جورج
كروسفيلد ..

كان شاباً بالغ الوسامة والأناقة يعمل فى مكتب للمحاماة لا
يحصل منه إلا على دخل محدود ، ورغم ذلك كانت حياته محاطة
بالشبهات

وبجواره كانت روزا موند ابنة أخت مستر ريتشارد ..

كانت فتاة جميلة رقيقة خاصة وهى تسلط أبصارها على باقة من
الورد الصناعى فيبدو المنظر رائعاً ، وقد أهلتها مواهبها للعمل
بالتمثيل فى المسرح ثم تزوجت بعد ذلك من الممثل مايكل شان ..

وما كاد المحامى ينظر إلى مايكل شان الأشقر الوسيم حتى حول

وجهه عنه بسرعة ، فقد كان ينفر منه بشدة ولا يعرف أى شئ عن ماضية ..

وبالقرب من شقيقتها جلست سوزان فى هدوء وخضوع ..
كانت جميلة ، بل أكثر جمالاً من روزا موند بالإضافة إلى قوة شخصيتها ..

وبجوارها كان يجلس زوجها الصيدلى جريجورى بانكس الذى تزوجته منذ فترة قصيرة ..

كان يبدو شاحباً متوتراً وتعجب المحامى لذلك كثيراً ..
وراح يتساءل عن السبب فى هذا القلق والتوتر ، وظن أن ذلك بسبب وجوده وسط هذا الجمع الحاشد من آل برناتى لأول مرة ..
وأخيراً أخذ مستر انتويسل يتفحص بنظراته كورا لانجنير الشقيقة الصغرى لمستر ريتشارد ..

كانت كورا هى مصدر المتاعب الدائم والمتجدد للأسرة بما عرف عنها من غرابة الأطوار والاندفاع فى الكلام بطريقة تبعد عن الأدب واللياقة .

توقع الجميع ألا تتزوج كورا أبداً بسبب غرابة أطوارها ، ورغم ذلك فقد فوجئ بها الجميع تعلن انها سوف تتزوج من الرسام الفرنسى بيير لانجنير ، وكانت قد التقت به فى معهد لتعليم الرسم ..

عارض شقيقها ريتشارد هذا الزواج بقوة وقال ان هذا الشاب يسعى إلى ثروتها فقط ، وحاول بكل طريقة أن يحول دون إتمام الزواج ولكن دون جدوى ، حيث هربت كورا مع لانجنير وتزوجته رغم أنف الأسرة

عاشت مع زوجها فى مقاطعة برتياى بفرنسا وغيرها من أماكن تواجد الفنانين ، وظلت كورا وفية لزوجها حتى اللحظة الأخيرة رغم انه لم يكن زوجاً مثالياً ..

وكان ريتشارد كعادته كريماً طيب القلب ، ومنح شقيقته المتمردة مرتباً كبيراً جعلها تعيش هى وزوجها فى المستوى اللائق ..

وتوفى لانجنير منذ حوالى عشر سنوات وتركها أرملة مازالت ترتدى ملابس الحداد ..

لم تحاول كورا أن تخفى سرورها بزيارة قصر الأسرة والعودة إلى مهد طفولتها وصباها وكأنها لا تشعر انها فى موقف يتطلب إظهار الحزن والجزع .. انها هكذا دائماً .. صريحة للغاية لا تستطيع التحكم فى عواطفها وانفعالاتها .

وأفاق المحامى العجوز على صوت الخادم لانسكوم وهو يدعو الحاضرين إلى مائدة الغداء ..

★ ★ ★

عقب الانتهاء من الطعام جلس الجميع فى قاعة الاستقبال وهم

يشربون القهوة ويتبادلون الحديث ..

لم تكن العلاقات قوية بينهم وبين ريتشارد ابرناثى ، ولذلك فلم يكن أحد منهم يشعر بالحزن الحقيقى على هذا الرجل الذى توفى وهو يناهز الثامنة والستين من عمره ..

كان الجميع فى شوق وترقب لسماع تفاصيل الوصية التى تركها مستر ابرناثى الراحل رغم تظاهر معظمهم باللامبالاة والاندفاع فى أحاديث عامة لإخفاء مشاعرهم ..

أدرك المحامى ما يدور بأذهانهم فنظر إلى ساعته وقال :

– علينا أن ننتهى فى وقت مناسب حتى أتمكن من اللحاق بالقطار
الذهاب إلى لندن والذى يقوم من هنا فى الثالثة والنصف .
وكان هناك عدد منهم يبغى اللحاق بالقطار أيضاً فأعلنوا موافقتهم ..

استطرد المحامى قائلاً :

– تعلمون جميعاً أيها السيدات والسادة أنتى منفذ وصية مستر
ريتشارد ابرناثى ، وقد كانت الوصية بسيطة للغاية حتى العام
الماضى حيث أوصى بكل ثروته وأملاكه إلى ابنه الوحيد موريتمر ..
فقلت كورا بطريقتها المعتادة :

– ياله من مسكين هذا الفتى مورتيمر .. من كان يصدق أن يموت
بسبب مرض شلل الأطفال الذى أصابه ؟! ..

قال مستر انتويسل المحامى :

- كانت وفاة مورتيمر بمثابة ضربة أليمة لريتشارد خاصة وانها حدثت بصورة مفاجئة ، وانقضت شهور طويلة دون أن يفيق من أحزانه حتى ظننت أن الصدمة سوف تودى بحياته ، وأخيراً بدأ يسترد بعضاً من حيويته ويعود إلى طبيعته ، انتهزت الفرصة واقترحت عليه أن يعدل الوصية ..

وهنا انطلق صوت مود ابرناثى العميق وهى تقول :

- ترى ماذا كان سيحدث إذا لم يترك وصية جديدة ؟ هل كان ميراثه سيؤول إلى تيموزى شقيقه الوحيد الباقي على قيد الحياة ؟.

تجاهل المحامى السؤال حتى لا يضع الوقت فى أسئلة لا طائل من وراءها وقال :

- وبناء على مشورتى قرر مستر ريتشارد ابرناثى أن يكتب وصية جديدة ، ولكنه قبل ذلك أراد أن يتعرف على الجيل الجديد من أسرة ابرناثى ..

قالت ابنة أخته سوزان وهى تطلق ضحكة رنانة :

- نعم .. كان يقوم باصطيادنا فرادى .. أولاً جورج ثم زوجى جريجورى وأنا ثم روزا موند وزوجها مايكل ..

استطرد المحامى :

- هذا هو ملخص الوصية التي سوف أرسل إليكم جميعاً بـصور
منها بعد بعض الهبات الصغيرة ومبلغ لخادمه العجوز لانسكوم
لشراء اسهم قدر له عائداً سنوياً ، يتم تقسيم التركة إلى ست
حصص متساوية ..

أربع من هذه الحصص بعد خصم كافة الرسوم والضرائب تؤول
إلى شقيقه الوحيد ثيموزى وابن اخته جورج كروسفيلد وسوزان
يانكس وروزا موند شان ابنتى أخته ، أما الحصتان الباقيتان فيتم
تخصيص ريعهما إلى مسز هيلين أرملة أخيه لـبو الراحل وشقيقته
الصغرى مسز كورا لانجنير ..

وبعد وفاة مسز هيلين ومسز كورا يتم تقسيم حصتهما بين
الأربعة الأوائل أو ذريتهم .. وعلى الفور قالت كورا بفرحة .

- هذا شئ رائع للغاية .. لقد كان أخى الراحل العزيز ريتشارد
كريماً معى دائماً يامستر انتويسل .. كم يبلغ هذا الإيراد الثابت ؟ ..
قال المحامى بلهجة جافة :

- لا يمكننى تقديره بطريقة دقيقة ، فلا بد أولاً من خصم ضريبة
التركات والرسوم كما ان الضريبة سوف تكون عالية و ..
فقاطعته قائلة :

- اننى أريد فكرة تقريبية فقط

- أعتقد أن هذا الايراد لن يقل عن ثلاثة آلاف جنيها أو ربما أربعة آلاف جنيها فى السنة

أشرق وجه كورا بابتسامة طفولية وقالت :

- سوف أذهب فى رحلة إلى كبرى ..

وقالت هيلين ابرناثى برقة :

- اننى لم أتوقع كل هذا الكرم من ريتشارد العزيز ، ولا أجد من الكلمات ما أعبر به عن امتنانى له ..

ودخلت كورا إلى المنطقة الشائكة عندما قالت :

- لقد لاحظت ان الجميع كانوا شديدى الحرص على كتمان ظروف وفاة أخى ريتشارد .. أليس هذا غريباً ؟ ..

أخذ الجميع يحملقون فى وجهها بدهشة مما أصابها بالارتباك فقالت :

- لا داعى للقلق .. إنكم جميعاً على حق فى ذلك ، فإذا ع هذا الأمر لن تؤدى إلا إلى المزيد من المتاعب والقليل والقال ، ومن الأفضل أن يظل هذا الأمر محصوراً فى نطاق الأسرة فقط ..

على عكس ما أرادت فقد ازداد الجميع دهشة وهم ينظرون إليها نظرات تنطق بالحيرة والفضول ..

فقال المحامى :

- كورا .. إننى لم أفهم شيئاً على الإطلاق مما قلت ..
أخذت كورا تنتقل بنظراتها بين الجميع بدهشة ثم قالت أخيراً :
- لقد مات ريتشارد مقتولاً أليس كذلك ؟!.

★ ★ ★

الفصل الثانى

جلس مستر انتويسل المحامى فى إحدى عربات الدرجة الأولى فى
القطار المتجه إلى لندن ..

كان مستغرقاً فى التفكير .. حاول أن يفهم معنى هذه الكلمات
الغريبة التى قالتها كورا لانجنير منذ قليل ..

اشتهرت كورا دائماً بالتهور والاندفاع وعدم الاتزان فى الأقوال
والأفعال مما أثار غضب الأسرة عليها كثيراً وجعلهم يضيقون بها
بسبب الإحراج الذى كانت توقعهم فيه دائماً ..

ولكن لماذا قالت هذا الكلام الخطير؟

هل حقاً مات ريتشارد مقتولاً؟! ..

★ ★ ★

وفى نفس القطار وبإحدى عربات الدرجة الثالثة جلست ابنة أخت
الفقيد سوزان وبجوارها زوجها الصيدلى جريجورى بانكس ..

قال جريجورى :

- من المؤكد ان خالتك كورا هذه مختلة العقل ..

قالت سوزان وهى شاردة

- اه .. نعم .. خالتي كورا .. لقد كانت دائماً تتميز بالسذاجة ..
أما جورج كروسفيلد ابن اخت ريتشارد ابرناثي وكان جالساً
أمامهما فلم يقتنع بهذا الكلام فقال بحدة :
- لابد من العمل على وقف كورا عند حدها حتى لا تردد هذا
الكلام الخطير على أسماع الناس مما يثير الفضول ويجلب لنا
المتاعب ..

فقالت روزا موند بدون اكتراث :

- الموضوع لا يستحق كل هذا القلق فلن يهتم أحد بأقوال الخالة
كورا لما يبدو عليها من شذوذ ، ألم تلاحظوا ملابسها العجيبة المثيرة
للضحك ؟!

قال جورج :

- ورغم ذلك فلا بد من منعها من ترديد هذا الكلام ..

قالت روزا ضاحكة :

- فليمنعها اذن ..

قال مايكل شان زوج روزا موند

- إن جورج على حق تماماً ، فلا بد أن تؤدي هذه الأقوال الغريبة
التي تلقيها كورا إلى إثارة التساؤلات ..

قالت رورا مود باستخفاف

لنفترض من أن حالى ريتشارد مات مقتولاً فمن تظنون أنه
القاتل ؟

ولكن أحداً لم يجب فقالت .

- أعتقد أننا جميعاً شعرنا بالراحة لوفاة . فأنا مثلاً سوف أحصل
على مبلغ طيب من المال يساهم فى تخفيف حدة الأزمة التى يعانىها
زوجى فى عمله .. وغرق كل منهم فى أفكاره الخاصة .

★ ★ ★

اضطرت مود ابرناثى للمبيت فى قصر اندربى ..

فكرت انه من اللائق أن تبقى فترة أخرى بالقصر لمساعدة هيلين
فى فحص أوراق ومتعلقات الفقيد ، ولكنها قررت أخيراً أن ترحل لأن
الأوراق الهامة انتقلت إلى حوذة المحامى بلاشك ، ولذلك لا بد أن تعود
بسرعة إلى زوجها المريض الذى يغادر فراشه ، فمن المؤكد أنه الآن
يشعر بالضيق لغيابها

★ ★ ★

جلست هيلين أرملة ليو شقيق الفقيد بجوار المدفأة وهى تنتظر مود
ليتناولا العشاء سوياً ..

عادت بها الذاكرة سنوات إلى الوراء حيث قضت أجمل أيامها مع

روجها فى هذا القصر العريق مع أسرة روجها كان القصر
ينبض بالحياة والحركة . أما الآن فقد تفرق الأهل والأصدقاء وأصبح
القصر موحشاً للغاية

قالت هيلين لنفسها

- إن كورا ليست منافقة مثلاً . إننا جميعاً منافقون

وتخيلت منظر كورا وهى تنطق بهذه العبارة المروعة (لقد مات
ريتشارد مقتولاً أليس كذلك) ، بينما كان الجميع يحدقون فيها
بذهول

وعند هذا الحد شعرت هيلين بشئ غريب فى هذه الصورة

إنه شئ غير طبيعى حدث فجأة ولم يستغرق وقتاً طويلاً ..

ترى ما هو ؟ ..

هل هو شخص ما ؟

أم شئ معين ؟

وربما كان تعبيراً غريباً ارتسم على أحد الوجوه ؟

كانت واثقة أن هناك شيئاً خاطئاً فى هذه الصورة التى انطبعت فى

ذهنها

حاولت كثيراً أن تعرفه ولكن دون جدوى .

★ ★ ★

استبد القلق بمستتر انتويسل المحامى طوال الليل ، وكانت كلمات كورا تلح على ذهنه بقوة وتحرمه الراحة ..

وفى الصباح قرر أن يذهب إلى كورا فى قرية سانت مارى حيث تقيم .. سيقول لها إنه بحاجة إلى توقيعتها على بعض الأوراق لاستكمال النواحي القانونية لتنفيذ الوصية ثم يحاول أن يستدرجها لمعرفة الحقيقة وراء هذه الكلمات الغريبة التى تفوهت بها ..

قرر أن يذهب فى اليوم التالى بعد أن يحصل على قدر من الراحة ..

فى حوالى السادسة إلا الربع مساء دق جرس التليفون ، كان المتكلم هو شريكه فى المكتب جيمس باروت الذى قال :

– لقد اتصل بى البوليس من قرية اسمها سانت مارى ..

– سانت مارى .. ماذا حدث ؟.

– بخصوص سيدة تدعى كورا لانجنير .. أعتقد أنها إحدى المستفيدين من شركة ريتشارد ابرناثى أليس كذلك ؟.

– نعم .. لقد كانت معنا أمس فى الجنازة ..

– هل حضرت الجنازة ؟.

– نعم .. ماذا حدث ؟.

– لقد عثر عليها مقتولة ..

- نطق جيمس باروت بهذه العبارة بلهجة تفيض بالأسى ..
هتف انتويسا، قائلاً :
- ماذا تقول ؟ مقتولة ؟.
- نعم .. لقد أبلغنى البوليس بذلك بطريقة رسمية لا سبيل إلى الشك فيها ..
- وكيف عرف البوليس علاقتها بنا ؟..
- عن طريق صديقة لها ، فلم تكن تعرف اسم أحد من أقاربها أو معارفها ، ويبدو أنها تذكرت اسمك فقام البوليس بالاتصال بنا بسرعة .
- ولماذا قالوا انها جريمة قتل ؟.
- لأن الأمر فى غاية الوضوح .. فقد قتلت مسز كورا بواسطة بلطة .
- هل كان القتل بقصد السرقة ؟..
- يبدو ذلك ، فقد وجد زجاج نافذة المطبخ مهشماً ، كما اكتشف سرقة بعض الحلوى ، ورغم ذلك فإن رجال البوليس يشكون فى الملابس الغريبة التى اكتنفت هذا الحادث ..
- متى وقع الحادث ؟.
- بين الساعة الثانية والساعة الرابعة والنصف بعد الظهر ، ويبدو

ان القاتل استغل غياب المرأة التي ترافقها وتدعى مس جيلكريست ،
فى بلدة ريدنج للقيام بتغيير بعض الكتب من المكتبة لارتكاب
الجريمة ، فبعد أن عادت فى حوالى الساعة الخامسة وجدت مسز
لانجيز مقتولة .. وقد أراد رجال البوليس معرفة رأينا عن الحادث
وعمن يمكن أن يكون القاتل .

★ ★ ★

سارع مستر انتويسل المحامى بالذهاب إلى المفتش مورتون المكلف
بالتحقيق فى مقتل مسز كورا لانجيز وذكر له كل ما لديه من
معلومات عن نشأتها وزواجها وأحوالها المالية والاجتماعية وقال :

- وليس لها الآن إلا شقيق مريض هو مستر تيموزى ابرناثى وهو
لا يغادر بيته على الإطلاق ومعى توكيل منه بالتصرف نيابة عنه فى
كافة المعاملات ..

قال المفتش مورتون :

- علمت من مس جيلكريست ، مرافقة مسز لانجيز انها سافرت
إلى شمال انجلترا للعزاء فى وفاة أخيها الأكبر ..

- نعم وقد كنت حاضراً ..

- هل حدث شئ غير عادى ؟.

- ماذا تقصد بذلك يا سيدى ؟.

- توجد ملابس غريبة فى هذه القضية ، فمن الواضح ان هذا

القاتل ظل يراقب بيت مسز لانجنير وتأكد من مغادرة مس جيلكريست فى حوالى الساعة الثانية حيث ذهبت إلى محطة الاتوبيس وتسلى إلى المنزل والتقط بلطة من مخزن الأخشاب هشم بها نافذة المطبخ ثم دخل إلى الفيلا وصعد السلم وقتل مسز لانجنير بواسطة البلطة ..

لقد قتلها بطريقة وحشية .. سدد إليها ضربات قاتلة وربما ثمانية ، وعقب ذلك قام بتفتيش أدراجها واستولى على حليها القليلة التى لا يزيد ثمنها على عشرة جنيهات ثم هرب ..

- هل كانت ترقد فى فراشها ؟

- نعم ويبدو انها كانت تشعر بالإرهاق الشديد من جراء رحلتها إلى الشمال .. سمعت انها حصلت على جانب من ميراث المتوفى ؟

- نعم .

- علمت من مرافقتها جيلكريست ، انها قضت ليلة صعبة وكان النوم مستعصياً عليها وقالت انها تشعر بالصداع ، وتناولت عدة أقذاح من الشاى مع بعض العقاقير المخدرة وقالت للمرافقة انها ستنام حتى موعد الغداء ، ولكن حالتها لم تتحسن فتناولت قرصين منومين ثم أرسلت مس جيلكريست إلى بلدة ريدينج المجاورة لتغيير بعض الكتب من المكتبة العامة هناك .

. من الواضح انها كانت إما نائمة أو فى سبيلها إلى النوم عندما

تسلل القاتل إلى الفيلا ..

والشيء الملفت للنظر انه كان يستطيع الحصول على كل شيء دون اللجوء للعنف ، أو على الأقل كان بإمكانه تكميمها ، أما أن يحمل معه بلمبة فهذا يعنى انه كان ينوى قتلها ..

قال مستر انتويسل المحامى :

- ولكن ربما كان يحملها للتهديد فقط وعندما حاولت أن تقاومه .. قاطعه المفتش قائلاً :

- أثبت الفحص الطبى عدم وجود أى آثار للمقاومة وان القتيلة كانت مستلقية بهدوء على جانبها الأيمن وهى تغط فى نوم عميق .
- ألا يمكن أن يكون القاتل هو أحد المجانين الذين يعشقون القتل والدماء ؟.

- هذا احتمال قائم بالفعل لا يمكن أن نتجاهله ولذلك فرضنا رقابة خفية حول المكان ، وقد فحصنا الطريق المؤدى إلى الفيلا فهى تقع خارج نطاق القرية ، ولم نجد آثار عجلات سيارة مثلاً ..

قال المحامى :

- هل تعتقد ان هناك شخص ما جاء بالسيارة لقتلها ؟.

هز المفتش رأسه وقال :

- لا أعلم .. ان القضية تبدو غامضة للغاية وتحيط بها ملابسات

غريبة ، فعلى سبيل المثال عثرنا على بعض حلى القتيلة ملقاة خارج القفلا تحت أحد الأشجار ..

– حقاً هذا شيء غريب .. ولكن ربما شعر القاتل بتفاهة المسروقات وخشى أن ينكشف أمره فألقى بها ..

– لم نستبعد ذلك ، ولكن لماذا لم يتركها بالغرفة مثلاً ؟ هل سيطر عليه الذعر والفرع قبل أن يبتعد عن المنزل ؟.

قال المحامى :

– والاحتمال الأقرب للصحة أن يكون القاتل قد أخذ الحلى بغرض التضييل فقط ..

– بالطبع لقد تطرق هذا الاحتمال إلى ذهنى منذ البداية ، وكما ترى فالاحتمالات كثيرة جداً ومنها أيضاً أن تكون القاتلة هى المرافقة مس جيلكريست ، ولكنه احتمال ضعيف فالعلاقة بينهما كانت حميمة ..

حدج المفتش مستر انتويسل بنظرة فاحصة ثم قال :

– فهمت من خلال حديثك بالتليفون ان هناك من يسعى إلى قتل مسز لانجنير ..

قال المحامى :

– كلا .. أنا لم أعنى ذلك ..

فقال المفتش مورتون بحدة :

- لقد ذكرت لى ان مصدر ايرادها هو المرتب الذى خصصه لها
أخوها الراحل ولم تكن لها أية ممتلكات أخرى ..

- نعم .. فقد توفى زوجها الرسام دون أن يترك لها شيئاً على
الاطلاق ، فمن المؤكد عدم وجود موارد أخرى لها .

- ومن خلال التحريات تبين لنا أن الفيلا مستأجرة وأن أثاثها من
النوع الرخيص أما اللوحات الفنية بها فهي بلا قيمة تذكر ..

هل تركت وصية ؟

- لا أعلم .. فإننى لم أرها منذ سنوات طويلة .. منذ أن كانت
فتاة ..

- هل كان باستطاعتها التصرف فى مصدر الايراد الذى خصصه
لها أخوها الراحل ؟

قال المحامى :

- كلا ، فلم يكن لها حق التصرف فى رأس المال ، ولكنها الآن
وبعد أن توفيت فلا بد أن يقسم المبلغ بين المستفيدين الخمسة من
وصية أخيها ريتشارد ابرناشى .

ظهرت علامات خيبة الأمل على وجه المفتش وقال :

- كنت أتمنى أن نعثر على الدافع للقتل من خلال هذا الأمر ..

وفى هذه الحالة أرجح أن يكون القاتل هو أحد المجانين الذين يعشقون القتل والدماء ، الذين ازداد عددهم هذه الأيام ، وبعد أن ارتكب جريمته النكراء شعر بالرعب فبادر بالهرب بعد أن تخلص من الحلى التى سرقها ..

هذا هو الاحتمال الأقرب للصواب ، أما احتمال ارتكاب مس جيلكريست للجريمة فهو بعيد عن التصور ..

قال المحامى :

- ومتى اكتشفت مس جيلكريست الجريمة ؟.

- حوالى الساعة الخامسة ، فقد عادت إلى الفيلا قبل ذلك بحوالى عشر دقائق ، حيث دخلت من الباب الأمامى واتجهت إلى المطبخ مباشرة ووضعت إناء الشاى على الموقد ، ولما لم تسمع أى صوت أو حركة من ناحية غرفة مسز لانجنير تصورت أنها تخذ إلى النوم ، ولكنها شعرت بالفزع عندما لمحت زجاج المطبخ محطماً ومتناثراً على الأرض ، وظنت أن أحد الصبيان كسر الزجاج وهو يلعب مثلاً ..

صعدت إلى السلم لتلقى نظرة على مسز لانجنير وتعرف منها هل هى فى حاجة إلى الشاى الآن فشاهدت المنظر المروع وتعالّت صرخاتها ..

وكما ترى فالقصة التى ذكرتها تبدو منطقية وطبيعية للغاية ، ولم نعثر على أى آثار للدماء فوق ملابسها أو فى غرفتها ..

فمن الواضح أنها فوق الشبهات ، وقد فحص الطبيب الجثة وحدد وقت الوفاة بين الساعة الثانية والرابعة والنصف وهو أقرب للثانية مما يؤكد أن القاتل كان يتربح خروج مس جيلكريست حتى يرتكب جريمة ..

هل تريد أن تقابل مس جيلكريست يا مستر انتويسل ؟.

- نعم :

- إن هنا أفضل لنا بالطبع ، فرغم أنها ذكرت كل شئ بوضوح إلا أننا نعلق أهمية كبيرة على الأحاديث الودية ، فمن خلالها يمكن أن تنكشف العديد من الأمور الهامة ..

- سوف أخبرك بكل شئ ياسيدى المفتش ..

غادر المحامى مكتب المفتش مورتون وهو مازال يفكر فى هذه العبارة الغامضة التى سمعها من كورا فى اليوم السابق لقتلها ..

★ ★ ★

وجد المحامى مس جليكريست كما توقع تماماً . امرأة عادية تماماً محدودة الذكاء ضعيفة الشخصية ، كانت فى نحو الخمسين من عمرها .

استقبلت مستر انتويسل بحرارة ورحبت به قائلة :

- إننى سعيدة بحضورك ياسيدى .. لقد كان الموقف مروعاً .. إنها المرة الأولى التى أرى فيها جريمة قتل .. يا إلهى إننى مازلت ارتعد

كلما تذكرت هذا المنظر ..

شعر المحامى بالافتناع أمام لهجتها الطبيعية الصادقة ..

تبعها إلى غرفة الجلوس ولاحظ انتشار العديد من اللوحات الزيتية
فى أنحاء الفيلا ووجد أن أكثرها يتميز بالقذارة ..

قالت له مس جيلكريست :

- كانت مسز لانجنيرتهم بهذه اللوحات كثيراً وتشتريها من
المزادات بأسعار زهيدة للغاية ..

اننى لا أفهم الكثير عن فن الرسم رغم ان أبى كان رساماً ، وفى
صغرى رسمت بعض اللوحات بالألوان المائية ولم أعرف شيئاً عن
الرسم بالألوان الزيتية ، أما مسز لانجنير فقد كانت شديدة الاهتمام
بفن الرسم .

- يبدو انك رافقتها فترة طويلة ؟.

- نعم .. حوالى ثلاث سنوات ونصف .

- فهمت انك كنت مرافقة لها .. فهل كنت تقومين ببعض أعمال
المنزل أيضاً ؟.

أحمر وجهها خجلاً وقالت :

- نعم .. كنت أقوم ببعض الأعمال البسيطة مع الطهى ، أما أعمال
الخدمة المنزلية فكانت تقوم بها سيدة من القرية مرتين أسبوعياً ..

ولم تكن بى حاجة لأن أعمل خادمة ، فقد كنت أملك محلاً صغيراً
للبقالة ورثته عن أبى ولكنى للأسف أفلست بسبب الحرب
واضطرت لبيعه وبحثت عن عمل وأخيراً التقيت بمسز لانجنير
وشعرت معها بالراحة ، وكان من دواعى سرورى أن أعرف أن
زوجها كان رساماً ..

أما بخصوص هذا الحادث البشع فقد ذكرت كل شىء للبوليس
وتفهم المفتش كل ظروفى وعاملنى معاملة طيبة ، وطلب منى مغادرة
الفيللا إذا أردت للإقامة مع إحدى صديقاتى ولكنى رفضت حتى
أظل هنا بجوار متعلقات صديقتى الراحلة كورا ..

لقد انتهى كل شىء ونقلوا الجثة ووضعوا شرطياً فى المطبخ لأن
نافذته محطمة ، ورغم ذلك فإننى أشعر ببعض الخوف والقلق فى
غرفتى ، وقد وضعت دولا ب ملبسى خلف الباب إمعاناً فى الحذر ..
قال المحامى بلهجة ودية :

- مس جيلكريست .. اننى لا أريد أن أتحدث معك عن المأساة
التي شهدتها ، بل أريد أن أعرف كل شىء عن مسز لانجنير ..
قالت المرأة :

- سأحاول أن أتذكر كل شىء فقبل هذه الليلة التى عادت فيها من
الجنائز مرهقة للغاية كانت تشعر بالسعادة وتتطلع إلى المستقبل
بثقة ..

قال المحامى بحرص :

- من المؤكد انكما كنتما تتبادلان الأحاديث لساعات طويلة ، فمن خلال هذه الأحاديث ألم تخص بالذكر أحد من أقاربها ؟.

فكرت مس جيلكريست قليلاً ثم قالت :

- كلا .. لا أعتقد ذلك ..

قرر المحامى أن يقترب من هدفه أكثر قليلاً فقال :

- وبعد أن عادت من الجنازة ألم تتحدث معك عن وفاة أخيها .. عن سبب الوفاة مثلاً أو أى شىء يتعلق بهذا الموضوع ؟.

- كلا .. لم تتحدث عنه ، ولكننى أعرف انه كان مريضاً دائماً ، ورغم ذلك فقد دهشت للغاية بسبب وفاته المفاجئة .. لقد كان بصحة جيدة عندما رأيته ..

وعلى الفور قال انتويسل :

- ومتى رأيته لأخر مرة ؟ هل زرتة ؟.

- كلا .. لقد جاء هو إلى هنا لزيارة مسز لانجنير ..

- متى كان ذلك ؟.

- منذ حوالى ثلاثة أسابيع ...

قال المحامى :

- هل مكث معكما فترة طويلة ؟.

- كلا .. لقد تناول الغداء معنا فقط ، وكانت مفاجئة غير متوقعة
على الاطلاق ، فكما علمت فإن العلاقات لم تكن على ما يرام بين مسز
لانجنير وبين شقيقها الأكبر ، وانها لم تراه منذ سنوات ..
- نعم ..

- شعرت مسز لانجنير بالتأثر الشديد لهذه الزيارة ، كما يبدو
أنها تأثرت لمرضه ..

- وهل كانت تعرف انه مريض ؟
- نعم .. وكنت أتساءل هل يعانى مستر ابرناتى من مرض
عقلى ؟!

قال المحامى :

- وما الذى جعلك تظنين انه مصاب بمرض عقلى ؟ هل ذكرت
مسز لانجنير ذلك ؟

- نعم : وأذكر تماماً انها قالت لى (ياله من مسكين .. ان موت ابنه
مورتيمر يكاد يذهب بعقله ، كما جعله يبدو أكبر من سنه كثيراً .. ان
الخوف يبدو واضحاً على وجهه كما تسيطر عليه الأوهام بأن هناك
من يحاول أن يدس له السم) ..

شعر المحامى بالقلق عند سماع ذلك وتغيرت نظرتة للقضية
تماماً .

كان يعلم جيداً أن صديقه ريتشارد أكثر الناس عقلاً واتزاناً ، وأنه

بعيد تماماً عن الاضطرابات العقلية التي ذكرتها جيلكريست ، كما
كان يتمتع بالجرأة ولا يعرف الخوف ، كان في حالة طيبة إلى آخر
يوم في حياته ..

تري ماذا حدث ؟ وما هو الشيء الذي أثار قلق صديقه الراحل ؟.

★ ★ ★

الفصل الثالث

تلقى مستر انتويسل المحامى مكالة تليفونية فى مساء هذا اليوم فى بيته .

كانت المتحدثه هى مود زوجة تيموزى شقيق ريتشارد ..

شعر المحامى بنبرات القلق واضحه فى صوتها وهى تقول :

- مستر انتويسل .. لقد حاولت الاتصال بك كثيراً دون جدوى ..
إن تيموزى فى حالة صعبه للغاية بعد أن علم بما حدث لكورا المسكينه ..

- إننى أقدر موقفه .

- أنه يشعر بالقلق الشديد والتوتر ، وقد بذلت مجهوداً كبيراً فى إقناعه بالبقاء فى الفراش حتى لا تتدهور صحته ، ولكنه يرجو منك الحضور ليعرف منك أشياء كثيرة .. هل سيكون هناك تحقيق ؟ وهل يستطيع حضوره ؟ ومتى ستشيع الجنازة ، وهل تركت كورا وصية بشأن دفنها ؟ وهل تركت وصية بخصوص ممتلكاتها ؟ ..

- لقد تركت وصية بالفعل وطلبت أن يكون منفذها هو تيموزى .

- ولكن هل يقوى تيموزى على احتمال ذلك ؟.

- سوف يتكفل المكتب بتنفيذ كل شيء ، كما أن الوصية بسيطة

للغاية لقد أوصت بالصور التى تملكها إلى مرافقتها مس
جيلكريست بالاضافة إلى مشبك مرصع ، أما باقى ممتلكاتها فقد
أوصت بها إلى سوزان ..

هتفت مود :

- سوزان ؟ ولماذا سوزان ؟ أعتقد إنها لم تر سوزان منذ أن كانت
طفلة صغيرة .. إن هذا شيء عجيب ..

- ربما فعلت ذلك لأن سوزان تزوجت زواجاً لم ترض عنه
العائلة ..

قالت مود بسخرية :

- إن زوج سوزان جريجورى بانكس أفضل كثيراً من بيير
لانجنير

هل يعنى ذلك أن سوزان سوف تحصل على الايراد الذى تركه
ريتشارد لكورا ؟.

- لا أعتقد ذلك .. فسوف يقسم هذا الايراد كما ورد فى وصية
ريتشارد ، أما عن تركة كورا المسكينة فهى لم تترك إلا نقوداً قليلة
تبلغ بضع مئات من الجنيهات وبعد أن يتم سداد الديون وبيع الأثاث
فلن يبقى أكثر من خمسمائة جنيه ..

ومن الطبيعى أن يكون هناك تحقيق رسمى فى الحادث وسوف
تعقد الجلسة يوم الخميس القادم ، وبعد إذن مستر تيموزى سوف
أرسل بالمحامى الشاب لويد لحضور الجلسة نيابة عن الأسرة
وأخشى أن يذاع الأمر ويكون هناك بعض التشهير بالأسرة ..
- يا له من موقف صعب يا مستر انتويسل .. ألا يمكنك الحضور
إلينا قليلاً ؟ ..

فكر المحامى قليلاً ثم قال :

- سوف أحاول ..

★ ★ ★

توجه انتويسل المحامى عقب ذلك لزيارة الشاب جورج كروسفيلد
ابن شقيقة مستر ريتشارد ابرناثى .. استقبله جورج بالترحاب
الممتزج بالدهشة فقال المحامى :

-لقد كنت فى زيارة لقرية سانت مارى ..

فهتف الشاب :

- اذن فخالتي كورا هى التى ماتت حقاً .. لقد طالعت فى الجرائد
تفاصيل الحادث المروع وكنت أتمنى أن يكون مجرد تشابه فى
الأسماء ..

قال المحامى :

- هل تتهم شخصا معيناً .

وبعد تفكير قال :

- كلا ..

فقال المحامى :

- سوف تستغرق إجراءات تصفية التركة بعض الوقت .. هل تفكر فى الحصول على سلفة مقدماً ؟.

- كنت أريد التحدث معك فى هذه النقطة ، فقد ذهبت إلى البنك اليوم ورأيت أن موقفى غير قوى وطلبت منهم الاتصال بك لتحويل بعض المال لتسوية الأمر ..

لقد اندفعت فى بعض المضاربات خلال الفترة الأخيرة .

فقال المحامى :

- فى اليوم التالى للجنائزاة اتصلت بك ولكنى لم أجده فى المكتب ..

- لم يخبرنى أحد بذلك .. كنت فى ميدان هورست بارك لمشاهدة سباق الخيل وقد راهنت مرتين وربحت خمسين جنيهاً .. إنه مبلغ لا بأس به ..

- بالطبع ، ولا تنسى أنك سوف تحصل على ميراث إضافى من تركة خالتك كورا .. هل تذكر اسم الجوادين الراحين ؟.

- اه .. نعم أحدهما جايمارك والآخر الضفدعة .. إنها أسماء لا يمكن أن تنسى ضحك المحامى العجوز ثم انصرف ..

★ ★★

استقبلت روزا موند المحامى ببرود وهى تتثائب وقالت له :

- مرحباً بك يا مستر انتويسل ولكن الوقت ما يزال مبكراً ..

قال المحامى وهو ينظر إلى ساعته :

- الساعة الآن الحادية عشرة صباحاً ..

فقالت بلهجة الاعتذار :

- كانت حفلة الأمس رائعة .. سهرنا حتى ساعة متأخرة .. إن مايكل ما يزال يشعر بالارهاق ، وبعد قليل أقبل مايكل شان بوسامته وكان يرتدى روبا أنيقاً ..

لاحظ المحامى وجود عدد كبير من زجاجات الشراب الفارغة وأعقاب السجائر المتناثرة فى كل مكان ..

أخذت روزا موند تنظر إلى زوجها الوسيم بإعجاب وقالت :

- من حسن حظنا أن ورثنا عن خالى ريتشارد هذه الثروة الطائلة .. إننا فى أمس الحاجة إليها الان ..

نظر إليها مايكل شان باستياء ولاحظ المحامى نظرتة بينما استطردت روزا موند قائلة :

- يمكننا أن نختار مسرحية جديدة نعطي فيها دوراً هاماً لمايكل ودورا صغيراً لى ..هناك مسرحية رائعة بخصوص أحد المجرمين الشبان ولكنه طيب القلب .. وسوف تكون مسرحية عصرية للغاية ..
شعر المحامى بالملل ولكنه لزم الصمت بينما قال مايكل باستياء :
- إن مستر انتويسل لا يهتم بكل هذه الأمور ياروزا موند ، فدعيه يذكر لنا سبب تفضله بالحضور إلينا ..

قال المحامى :

- لقد جئت لتسوية بعض المسائل ، فأنا قادم من قرية سانت مارى ..

فهمت روزا موند :

- إذن فخالتي كورا هى التى قتلت .. لقد طالعنا الخبر فى الصحف .. لقيت ميتة بشعة .. عندما رأيته فى الجنازة ولاحظت مقدار بلاهتها تمنيت أن تموت ..

هذا شئ محير .. جريمتا قتل بهذه السرعة ؟.

فقال مايكل بحدة :

- ما هذه البلاهة ياروزاموند ؟ .. من الذى قال أن خالك ريتشارد مات مقتولاً ؟ .

قال المحامى :

- هل عدتما إلى لندن عقب الجنازة مباشرة ؟.
- نعم .. ألم تلاحظ أننا كنا نستقل نفس القطار الذى ركبته أنت ؟.
- لقد لاحظت بالطبع ، ولكنى حاولت الاتصال بكم عدة مرات خلال اليوم التالى دون جدوى ..

قالت روزاموند :

- إننا نأسف لذلك .. لقد كنا بالمنزل حتى الظهيرة ثم غادر مايكل المنزل لمقابلة المخرج روزنهايم ثم ذهب لتناول طعام الغداء مع أوسكار بينما خرجت أنا لشراء بعض الملابس وقضيت عدة ساعات فى مشاهدة المعروضات ولم أتمكن من لقاء صديقتى جانيت ، ثم تناولنا العشاء أنا ومايكل وعدنا إلى هنا فى حوالى الساعة العاشرة تقريباً ..

نظر مايكل إلى المحامى نظرة فاحصة ثم قال :

- نعم لقد عدنا فى هذا الوقت تقريباً .. ولكن لماذا اتصلت بنا ؟.
- بخصوص إجراءات التركة واستيفاء بعض التوقيعات اللازمة ..

قالت روزا موند :

- ترى هل سنحصل على الميراث قريباً أم لابد من انقضاء سنوات حتى يحدث ذلك ؟

قال المحامى :

- بالطبع لن ينتهى الأمر فوراً حيث إن الإجراءات القانونية تستغرق بعض الوقت ..

قالت الفتاة بانزعاج واضح :

- إننا فى أمس الحاجة للحصول على هذه الأموال .. ألا يمكننا الحصول على سلفة مقدماً ؟.

لقد قال مايكل إن هذا ممكن .. إنك لا تعلم كم نحتاج إلى هذه الأموال لتمويل المسرحية ..

قال مستر انتويسل :

- يمكن بالطبع منحكم سلفة ..

★ ★★

رغم أن سوزان بانكس لم تكن فى مثل جمال روزاموند ابنة خالتها إلا أنها كانت تتميز عنها بشخصيتها القوية وذكاءها ..

أخذت سوزان تتحدث بانفعال عن خالتها الراحلة كورا بينما جلس زوجها جريجورى بانكس هادئاً مستسلماً .. كان ضئيل الجسم ضعيف الشخصية متوتر الأعصاب ..

تعجب المحامى وهو يتأمل جريجورى وتساءل : ما الذى دفعها للزواج بهذا الرجل الضعيف ؟ وأدرك أن الأسرة كانت على حق عندما عارضت هذا الزواج .. إن النساء يتصرفن أحياناً بطريقة بعيدة

تماماً عن العقل والمنطق .. فربما تميل المرأة القوية للرجل الضعيف
وتحبه أكثر من الرجل القوى الشخصية ..

أخذت سوزان تندد .. بالجريمة الوحشية وقتهم رجال البوليس
بالاهمال رغم محاولات المحامى العجوز للدفاع عنهم ..

قالت سوزان :

- هل يمكن أن تكون السيدة التى تعيش مع كورا هى القاتلة ؟ إن
الدافع للقتل متوافر لديها بالطبع .. ترى هل أوصت لها كورا
بشيء ؟.

- نعم .. تركت لها مشبكاً مرصعاً ولكنه غير ثمين ، وذلك
بالإضافة إلى بعض اللوحات الفنية الرخيصة ..

- ترى ما هو الدافع للقتل ؟ أم ان القاتل هو أحد المجانين ؟.

فقال المحامى ضاحكاً :

- ان الشخص الوحيد الذى يوجد لديه الدافع للقتل هو أنت يا
سوزان ..

وهنا تملل زوجها جريجورى فى مقعده بضيق وقال :

- ماذا تقول ياسيدى ؟ ما علاقة سوزان بكل ذلك ؟.

قال مستر انتويسل :

- لأن مسز كورا لانجنير أوصت بتركها إلى سوزان ، وهى

بالطبع بركة صغيرة تقدر بمئات الجنيهات ولا تعتبر دافعا لارتكاب الجريمة ..

علت الدهشة وجه سوزان وقالت :

- أليس هذا شيئا غريباً ؟ انها لم تعرفنى قط فلماذا فعلت ذلك ؟.

قال المحامى :

- أعتقد انها سمعت بعض الإشاعات عن العقبات التى حاولت الأسرة وضعها أمام زواجك ، ولعل ذلك جعلها تتذكر معاناتها المشابهة مع الأسرة فتعاطفت معك ..

وماهى مشروعايتك يا مسز بانكس ؟.

- لقد قررت أن اشترى محلا معينا فى شارع كارديجان ، ولكن لابد من دفع مبلغ كمقدم .. هل يمكنك أن تقدم لى سلفة ؟.

- نعم .. لقد اتصلت بكم لهذا الغرض ، وكنت أعتقد أنكم غادرتم لندن ..

قالت سوزان على الفور :

- كلا .. لقد كنا هنا طوال اليوم ولم نغادر المنزل مطلقاً ..

- وقال جريجورى بصوت رقيق :

- نعم .. ويبدو أن التليفون كان معطلاً ..

قالت سوزان بدهشة :

- ولكن كيف علمت خالتي كورا بنبأ زواجنا؟.. لقد كان زواجاً مدنياً ولم نخطر أحداً إلا بعد فترة طويلة ..

- ربما أخبرها ريتشارد عندما ذهب لزيارتها منذ حوالي ثلاثة أسابيع ، وقد غيرت وصيتها أيضاً خلال هذه الفترة حيث كانت الوصية من قبل لصالح إحدى الجمعيات الخيرية ..

تقلصت ملامح سوزان وبدأ عليها الانزعاج وهي تقول :

- ماذا تقول ؟ هل ذهب خالي ريتشارد لزيارتها ؟ هذه هي أول مرة أسمع فيها ذلك ..

قال المحامي :

- وأنا أيضاً ..

- لابد أن هذا حدث عندما .

وتوقفت سوزان على الفور فقال لها المحامي متسائلاً :

- (عندما) ماذا ؟.

قالت بجفاء :

- لا شيء ..

★ ★ ★

استقبلت مود مستر انتويسل بالترحاب على محطة القطار وهي

تقول :

- اننى عاجزة عن شكرك لتلبية دعوتى بالحضور إلى هنا وتحمل كل هذه المشاق من أجلنا ، وسوف يسعد حضورك زوجى تيموزى ، الذى تدهورت صحته كثيراً عقب وفاة شقيقه ريتشارد .. ان الأحداث السيئة تتلاحق بسرعة هذه الأيام ..

ثم توقفت أمام سيارة قديمة لم تتحرك إلا بعد محاولات مضنية فقالت :

- ان هذه السيارة الملعونة ترهقنى كثيراً ، وقد عانيت منها أشد المعاناة خلال عودتى من تشييع الجنازة .. هل تصدق إنها تعطلت فى الطريق فاضطرت للسير عدة أميال لأصل إلى أقرب قرية وقضيت الليل فى فندق صغير حتى ينتهى الميكانيكى من إصلاحها ؟.

وقد اتصلت بتيموزى ، تليفونيا حتى لا يزعجه غيابى وأخبرته بأننى سوف أعود فى اليوم التالى ، مسكين تيموزى .. ان أقل شئ يزعجه ولذلك أحرص دائماً على إخفاء الكثير من الأخبار عنه حتى لا تتأثر صحته ..

ولكن للأسف هناك بعض الأمور الخطيرة التى لا يمكن إخفاؤها عنه ، بل ولا بد أن يعلم بها فى حينها مثل مقتل أخته كورا ، وقد تدهورت حالته كثيراً عندما علم بما حدث لها واضطرت لاستدعاء الدكتور بارتون لعلاج ..

ان كورا مسكينة .. فرغم بلاهتها إلا أن نهايتها كانت سيئة

للغاية ..

فسألها المحامى :

- ألم يكن لكورا بعض الأصدقاء من الفنانين الذين يتميزون
بالهوس مثلاً؟

- ربما ، فدخل أحد هؤلاء إلى منزلها قد يدفعه إلى قتلها من أجل
سرقة بعض النقود مثلاً ، وربما يقتلها للاستمتاع بمنظر الدماء ..
ولكن الغريب فى الأمر أن تقع الجريمة فى وضح النهار ..

قال مستر انتويسل :

- لو دخل القاتل بيتها ليلاً لقتل امرأتين بدلاً من واحدة ..
- تقصد مرافقتها ؟ ولكن إذا كان الجانى يقصد السرقة فلا بد أنه
كان سينتظر خلو البيت منهما سوياً ..

★ ★★

بمجرد أن دخل انتويسل على تيموزى نهض الأخير متثاقلاً
وصافح الضيف قائلاً :

- أشكرك على حضورك يا انتويسل ..

كان الشبه بين تيموزى وأخيه الراحل ريتشارد قوياً ، ولكن ملامح
تيموزى كانت تدل على ضعف الإرادة والاستسلام للمرض ..
قال تيموزى :

- يجب أن أتجنب الإجهاد تماماً ، لقد حذرنى الطبيب من القلق والانفعال ، ولكن ماذا أفعل وقد قتلت إحدى أفراد أسرتي ؟ وكيف أتجنب الانفعال ؟..

عندما علمت أصبت بما يشبه نوبات الصرع لمدة عشرين دقيقة ..
يا إلهي كانت صدمة هائلة .. أرجو منك أن تنوب عني في حضور التحقيق يا انتويسل ، لأنني لا أستطيع الحضور حتى لا أتعرض لمتابع جديدة ، كما أريد أن أبتعد عن مشاكل تركة كورا .. ترى ماذا سيحدث لنصيب كورا في تركة ريتشارد ؟ أعتقد أنه سوف يؤول إليّ ؟..

- سوف يؤول المبلغ إليك وإلى باقى أفراد الأسرة بالتساوى ..

بدت علامات الغضب على وجه تيموزى وقال :

- ولكننى أقرب أهلها إليها .. إننى شقيقها الوحيد الباقى على قيد الحياة ..

فأوضح له انتويسل تفاصيل وصية ريتشارد فقال :

- إننى لا أفهم كل هذه الأمور القضائية المعقدة .. لقد أخبرتنى مود بملخص وصية ريتشارد .. ولكننى لم أصدقها ، فرغم أن نصيبى من التركة سوف يساعدنى فى أن أحسن أحوالى وأصلح ما أفسده الزمن إلا أننى شعرت بالألم لما فعله ريتشارد ..

إننى أنا أجزر آل ابرناشى وكان لابد أن يترك لى ريتشارد كل

شيء ..

كان تيموزى يتحدث بانفعال شديد متناسياً مرضه فبدأ فى كامل
صحته وقوته ..

قالت مود بلهجة حازمة :

- لا بد أن تخذ إلى الراحة الآن .. لقد أرهقت مستر انتويسل ..

★ ★★

عاد انتويسل ، إلى لندن بالقطار فى صباح اليوم التالى وبمجرد أن
وصل إلى منزله قام بالاتصال بأحد أصدقائه الاعزاء ..

★ ★★

الفصل الرابع

قال مستر انتويسل لمضيفه :

- إننى سعيد للغاية لهذه الدعوة .. كانت وليمة حافلة بأطايب الطعام يا صديقى ..

قال هركيول بوارو :

- إن الطعام الجيد هو أحد هواياتى المحببة يا صديقى ، ومن حسن حظى أننى أتمتع بمعدة جيدة تساعدنى على هضم الطعام ..
قال المحامى :

- إن أروع شئ تناولته هو هذا اللحم اللذيذ .. من أين اشتريته ؟
قال بوارو ضاحكاً :

- من صديق يملك محلاً للجزارة وهو يدخر لى أفضل القطع عرفاناً بالجميل ، فقد ساعدته فى حل إحدى المشكلات الصعبة ..

- المشكلات .. لقد جعلتنى أتذكر ماجئتك من أجله يا بوارو .. إن المهمة صعبة للغاية ولكن لا بد أن أبدأ من البداية ..

إننى فى الحقيقة لا أدري هل أنا إنسان مغفل يتخيل حدوث أشياء

لم تقع ويضخم الأمور أم أن الموضوع يستحق كل هذا الاهتمام ..
سوف أذكر لك كل شيء بدقة وأنا واثق من عدالتك ..

أخذ المحامي يسرد على بوارو تفاصيل القضية بصورة منظمة
وأسلوب واضح للغاية مما جعل بوارو يلم بأبعاد القضية تماماً .

وبعد أن انتهى أوما بوارو برأسه وكعاداته غرق في التفكير العميق
وهو يستعرض أحداث هذه القضية ثم قال أخيراً :

- إن المسألة واضحة تماماً يا صديقي .. إنك تشك في قتل صديقك
ريتشارد ابرناتشي ، وقد بنيت هذا الشك على أساس شيء واحد وهو
عبارة شقيقته الراحلة كورا التي تفوهت بها عقب الجنازة ..

عدا ذلك فلا يوجد أى دليل أو إشارة لقتل ريتشارد ، أما مصرع
كورا في اليوم التالي في هذا الحادث البشع فربما يكون من قبيل
الصدفة .. إن ريتشارد توفي فجأة بدون مقدمات ولكنه كان يعالج
تحت إشراف أحد مشاهير الأطباء وكان يعرف حالته جيداً وعندما
كشف عليه بعد وفاته وقع شهادة الوفاة بدون تردد مما ينفي
وجود أية شكوك حول الوفاة .. ثم دفنت الجثة ..

- لقد أوصى ريتشارد بإحراق جثته ! ..

- أى أن هناك طبيباً أخبر وقع على شهادة الوفاة .. هل سمعت
كورا وهي تقول أن ريتشارد مات مقتولاً ؟

- نعم .. لقد سمعت كل كلمة بوضوح ..

- النقطة الأساسية هنا هي أنك تعتقد أنها ذكرت الحقيقة . أليس كذلك ؟.

قال المحامي :

- أعتقد ذلك ..

- ولماذا ؟.

- لست أدري ..ربما كان اقتناعا داخليا .

بدت الحيرة على وجه المحامي بينما قال بوارو :

- من الواضح أن هناك ما يثير القلق بداخل نفسك عن طريقة وفاة صديقك ريتشارد ..

- كلا .. أعتقد أن هناك أسبابا أخرى مازالت خفية .

- إن كورا هي التي أثارت هذه الهواجس بنفسك .. هل كنت تعرفها جيدا ؟.

- نعم .. ولكنني لم أرها منذ أكثر من عشرين سنة ..

قال بوارو :

- لو صادفتها في الطريق هل كنت ستعرفها ؟.

- ربما لا أعرفها إذا رأيته حيث تغير منظرها تماما وتحولت من فتاة نحيلة إلي امرأة في منتصف العمر ، ولكن إذا تحدثت معها فسوف أعرفها على الفور ، ومن الغريب أنها ظلت تصفف شعرها

بنفس الطريقة ثقة كبيرة بما أكثر ما يميزها فهي ، طريقتهما في الحديث .

كانت تندفع في الحديث بطريقة مفاجئة وتقبل رأسها إلى جانب ..
-- إذن فهي لم تتغير رغم كل هذه السنوات وظلت تتحدث بصراحته التي تسبب الإحراج للآخرين .. هل كان هناك احتجاج جماعي على ما قالت كورا ؟ .

- نعم .. كان يشبه الاستنكار ..

من المؤكد أنها ارتبكت بعد ذلك وبدأت في التراجع عن موقفها وقالت عبارات مطاطة مثل (كنت أظن أن ريتشارد قال ..) .

هو المحامي رأسه علامة الموافقة وقال :

- نعم يابوارو .. لقد تمالت عبارات من هذا النوع ولكنني لا أتذكرها الآن جيداً ..

اعتقد أنها قالت (أخبرني ريتشارد) ..

-- وعندما قُلت هي نفسها في اليوم التالي انتابك القلق وربطت بين الاثنين بصورة تلقائية ، واعتقد أن قتلها كان سبب تلك العبارة التي نقوهت بها ..

-- هل تعتقد أنني كنت مغرقاً في الخيال يا بوارو ؟ .

-- كلا . إن هذا شيء منطقي تماماً ، فإذا كانت الجريمة الكاملة قد اكتملت دون أن ينتبه أحد على الإطلاق وسارت الأمور على مايرام

فلا بد أن يفزع القاتل عندما تتحدث كورا عن مقتل ريتشارد على
مسمع من الجميع ، ولذلك قرر القاتل أن يبادر بإسكاتها ..
- أى أنك تعتقد مثلى أنها جريمة قتل ؟.

- نعم .. على الأقل فالأمر يستحق التحقيق والبحث .. هل بدأت
فى اتخاذ الإجراءات الطبيعية وتحدثت مع البوليس ؟.

- كلا .. فإننى أمثل الأسرة رسمياً ولا يمكننى أن ألجأ للطريق
الرسمى حتى لا أجلب لهم المتاعب ، ولكن إذا كان ريتشارد قد قتل
فعلاً فلا شك أن هذا حدث بطريقة واحدة ..
- بالسم طبعاً ..

- نعم ، وللأسف فقد تم إحراق جثته ولم يعد لدينا أى دليل على
وفاته بالسم ، ورغم ذلك فإننى أشعر بالقلق ولذلك حاولت معرفة
الحقيقة ولجأت إليك ..

- هل تعرف من كان يوجد بالقصر وقت وفاته ؟.
- رجل عجوز يعمل رئيساً للخدم وهو يلازمه منذ سنوات طويلة
والطاهية والخادمة ، فهل يمكن أن يكون أحدهم هو القاتل ؟.
قال بوارو :

- أرجو ألا تحاول التأثير على أفكارك .. كانت كوراتشك فى وفاة
ريتشارد مقتولاً ، ورغم ذلك فقد تراجعت عن رأيها أمامهم مما يدل
على أنها تحاول التستر على أفراد الأسرة ، حتى لا تجلب عليهم

المتاعب ، وبرغم حبها لأخيها الراحل إلا أنها تراجعت حتى لا تكشف
سر القاتل .

- ما رأيك فى ذلك ؟.

- هذا ما استنتجته أيضاً رغم أن كل أفراد الأسرة ادعوا
براءتهم .

- يبدو أنك بدأت التحريات ؟.

- نعم قمت ببعض التحريات الأولية لمجرد جس النبض .. إننى
لا أتمنى أن يكون أحد من آل ابرناثى هو القاتل ، وحتى الآن ما زلت
أعتقد أن القاتل ليس أحدهم ، ولكننى قمت بهذه التحريات بغرض ..
التحقيق من براءة البعض منهم وإبعاد الشكوك عنهم .. إن كل
ما فعلته هو معرفة المكان الذى كانوا فيه فى الوقت الذى قتلت فيه
كورا ..

قال بوارو .

- هذا شئ رائع يا صديقى ..ماذا كانوا يفعلون ؟.

- كان جورج كروسفيلد ابن أخت ريتشارد فى ميدان سباق
الخيول ، وخرجت روزا موند ابنة شقيقته فى جولة لشراء بعض
الملابس من متاجر لندن ، أما زوجها مايكل فقد كان فى لقاء مع
مخرج مسرحى لمناقشة بعض الأعمال ، وسوزان ابنة أخته الثانية
وزوجها الصيدلى جريجورى بانكس ، كانا بالمنزل طيلة اليوم ،

وثيموزى شقيق ريتشارد وهو المريض الدائم ظل ملازماً لبيته طوال اليوم ، ومن المعروف أنه لا يغادر البيت أبداً ، أما زوجته فكانت فى طريق عودتها من قصر اندربى ..

قال بوارو وهو يومئ برأسه

- ترى هل كانوا جميعاً يذكرون الحقيقة ؟!-

- لا يمكننى أن أتأكد من صدقهم الآن ، فبوسع كل منهم أن يدعى أنه كان فى مكان ما وهو يعلم أننى لا أجرى معه تحقيقاً رسمياً .. ولكن هناك بعض الحقائق التى توصلت إليها ..

لا أعتقد أن جورج ذهب إلى ميدان سباق الخيل كما يدعى ، فقد ذكر لى أنه راهن على جوادين فاز كل منهما وسألته عن اسميهما فذكرهما على الفور ، وعندما تحررت الأمر وجدت أن جواداً واحداً فقط هو الذى فاز بينما لم يكمل الآخر السباق ..

- هذا شيء مثير .. ترى هل كان جورج فى ضائقة مالية خلال هذه فترة ؟-

- نعم .. كان فى أشد الحاجة إلى المال ..

واستطرد المحامى قائلاً :

- أما روزا موند فهى جميلة ولكنها غير متزنة التفكير .. ولكن لا أعتقد أن بإمكانها قتل إنسان باستخدام البلطة ، وزوجها مايكل شان فهو ممثل وسيم على قدر كبير من الغرور والاعتزاز بنفسه وليست

لدى معلومات كافية عنه ولا يوجد ما يدعوني لاتهامه بارتكاب مثل هذه الجريمة الوحشية أو اللجوء إلى دس السم لريتشارد عمداً ، ولكن بالطبع لا يمكننا أن نستبعده من قائمة الاشتباه قبل أن يتأكد لنا ذلك بالدليل القاطع ..

وماذا عن سوزان ؟

- إنها على النقيض من روزاموند ، فهي قوية الشخصية متزنة التفكير ، وذكرت أنها كانت مع زوجها فى البيت طوال اليوم فادعيت إننى اتصلت بهما تليفونياً بعد ظهر اليوم الذى قتلت فيه كورا ، وعلى الفور قال لى زوجها أن التليفون كان معطلاً وأنه حاول الاتصال بصديق دون جدوى

- هذا يثير الشك بالطبع ولا يمكننا أن نستبعدهما من دائرة الاشتباه ، ولكنك لم تصف لى الزوج ..

- فى الحقيقة أنه شخصية متفجرة للغاية وإن كنت لا أدرى سبب نفورى منه على وجه التحديد ، أما سوزان فهي تذكرنى بخالها ريتشارد ، فى قوة شخصيته وذكائه ، ولكننى لا أعرف هل تتمتع بطيبة قلبه أم لا ؟!..

- وماذا عن الكبار ؟

فأخذ انتويسل ، يصف له زيارته لثيموزى وزوجته مود بكل تفاصيلها ، فقال بوارو :

- من الواضح أن مؤد بارعة فى قيادة ، وإصلاح السيارات ،
ويبدو أن ثيموزى ليس مريضاً إلى هذه الدرجة التى يوهم بها نفسه
لأنه يخرج أحياناً للرياضة وباستطاعته أن يقوم بعمل شاق ، وهو
كذلك يتميز بالأنانية ويحقد على أخيه ريتشارد ..

وماذا عن هيلين ؟.

- هى أرملة ليو شقيق ريتشارد ، ولكننى لا أشك فيها لحظة
واحدة لأنها كانت فى قصر اندربى مع الخدم ..

- يبدو أن هذه القضية ليست سهلة كما يتبادر إلى الأذهان ،
فالغموض يكتنفها تماماً ، ولذلك فإننى مهتم بها وسوف أتكفل بها
ولكن بعد أن تقوم بخطوة أخرى يا انتويسل .. عليك أن تذهب لمقابلة
الطبيب الذى كان يتولى علاج ريتشارد .. ما هى معلوماتك عنه ؟.

- إن معرفتى به سطحية ، ولكنه طبيب باطنى كفاء .. متوسط
العمر ، وكانت علاقته بريتشارد وثيقة ، وهو يتمتع بسمعة طيبة ..

- إذن عليك أن تذهب لمقابلته ولا شك أنه سوف يتحدث معك
بطلاقة أكثر مما يتحدث مغى لو ذهبت إليه .. أريد أن أعرف كل
شئ عن مرض ريتشارد وعن الأدوية التى كان يعالج بها قبل
وفاته .. أريد أن أعرف هل ألمح له ريتشارد عن شكه فى أن يكون
أحد يدس له السم أن هذا شئ مهم للغاية ..

ولكن هل كانت مس جيلكريست متأكدة أن ريتشارد ذكر لكورا

خوفه من التسمم خلال حديثه معها ؟.

قال انتويسل بعد أن فكر قليلاً :

- لقد سمعت منها هذه الكلمة بالتحديد ولكن بالطبع لا يمكن أن نعتمد على امرأة مترددة مثلها ، فمن السهل أن تغير أقوالها كل يوم ..

- إذا كانت مس جيلكريست تعرف هذه المعلومات الخطيرة فمن الطبيعي أن تكون معرضة للخطر .. فما رأيك ؟.

- إننى لم أفكر فى هذه المسألة يا بوارو ..

- من الأفضل لهذه المرأة أن تباعد عن الفيلا حتى لا يحدث لها أى مكروه ..

- ربما ذهبت سوزان إلى الفيلا حتى تحصر ممتلكات كورا ..

- حسناً .. أرجو أن تبلغ هيلين إننى سوف أزور قصر اندربى قريباً جداً ، لقد أثارت هذه القضية اهتمامى ..

★ ★ ★

كانت مس جيلكريست تشعر بالقلق والتوتر وهى تنظر إلى الساعة التى أشارت إلى الحادية عشرة والثلاث .. كانت جلسة التحقيق فى مقتل كورا فى الثانية عشرة .. ارتدت قبعة سوداء وملابس قاتمة لأنها لا تملك المال الكافى لشراء الملابس السوداء ..

أخذت تتأمل اللوحات الطبيعية التى تزين جدران المنزل وشعرت

بالحزن لوفاة صاحبها الطيبة القلب ..
عندما دق جرس الباب شعرت بالتوتر والقلق وغمغت قائلة :
- من هذا ؟
غادرت غرفتها وأخذت تهبط السلم بخطوات متعثرة ..
عندما فتحت الباب وجدت أمامها شابة أنيقة ترتدى الملابس
السوداء وتحمل بيدها حقيبة ملابس ..
ومن الوهلة الأولى لاحظت الشابة علامات الخوف والقلق على
وجه مس جيلكريست فقالت :
- أنا سوزان يا مس جيلكريست .. ألم تعرفيننى ؟ سوزان
بانكس .
- مرحباً بك يا مسز بانكس .. تفضلى با . خول .. هل
ستحضرين معنا جلسة التحقيق ؟
إنتى لم أكن أعرف ذلك ..
- نعم .. وإنتى آسفة لازعاجك ..
- كل ما فى الأمر أن أعصابى متوترة للغاية وينتابنى الخوف
عندما أسمع رنين الجرس .. منذ حوالى نصف ساعة رن الجرس
فشعرت بالرعب وخشيت أن يكون القاتل قد عاد ، ولكن هذه حماقة
منى .. فكيف يعود القاتل إلى هنا مرة أخرى ؟ وجدت أن الطارقة هى

- إحدى الراهبات التى تقوم بجمع تبرعات للمجا أيتام ..
- تفضلى بالجلوس يامسز بانكس .. هل جئت بالقطار ؟.
- كلا .. لقد جئت بسيارتى ، وتركتها بالقرب من الفيلا ..
- أخذت سوزان قلب عينيها فى الغرفة ثم قالت :
- إننى فى غاية الحزن على خالتى كورا .. لقد لقيت ميتة بشعة
لاستحقها .. هل تعلمين إنها تركت لى كل ما تملكه ؟.
- نعم .. لقد أخبرنى بذلك مستر انتويسل .. إن أثاث المنزل جيد
وسوف يعجبك .
- كلا .. إننى لست فى حاجة إلى الأثاث فلدينا ما يكفينا منه ،
وأفكر فى بيعه بالمزاد ..
- ترى هل تحتاجين إلى أى شىء منه يا مس جيلكريست ؟.
- أشكرك يامسز بانكس ، فقد حصلت على اللوحات الفنية الجميلة
بالإضافة إلى مشبك أنيق حسبما ورد فى وصيتها .. هل تريدان
فحص متعلقاتها بعد انتهاء التحقيق ؟ .
- قالت سوزان
- من الأفضل أن أقيم هنا يومين حتى أتمكن من فحص كل شىء
بدقة وأنتهى من كافة الاجراءات ..
- وهل ستقضين الليل هنا ؟.

- بالطبع .. هل توجد مشكلة فى ذلك ؟.
- كلا .. كلا على الإطلاق .. يمكننى أن أنام على هذه الأريكة حتى تنامى على سريرى ..
- ولماذا يامس جيلكريست ؟ فهناك غرفة نوم خالتى كورا ..
- هتقت المرأة :
- غرفة نوم خالتك .. هل تستطيعين ؟ إن هذا شىء فظيع ..
- هل أنت خائفة لأنها قتلت فى تلك الغرفة ؟ لا داعى للخوف يامس جيلكريست فإن أعصابى قوية ولا أهتم بمثل هذه الأمور .. ترى هل تصلح الغرفة الآن للإقامة ؟.
- نعم .. هيا بنا نصعد إليها حتى تشاهديها بنفسك ..
- عندما شاهدت سوزان الغرفة وجدتها نظيفة هادئة ولا يوجد بها ما يشير إلى ذلك الحادث المروع الذى وقع بها ، كما كان أثاثها يدل على غرابة أطوار صاحببتها وميلها إلى الموديلات الحديثة والعجيبة ..
- شاهدت سوزان لوحة زيتية بشعة لامرأة وشعرت بالنفور الشديد منها فقالت مس جيلكريست :
- ان مستر لانجنيز هو الذى رسم هذه الصورة وغيرها من الصور التى فى غرفة الطعام ..
- إنها صورة بشعة :

- كانت مسر لانجنيز فخورة بزوجها وتقول إنه لم يلق التقدير
الواجب لفنان مثله ..

- أريد أن أشاهد الصورة التى رسمتها خالتى كورا ..

- إنها فى غرفتى .. هيا بنا لنشاهدها ..

أخذت المرأة تعرض لوحاتها وهى فخورة بها ، ولاحظت سوزان
أن خالتها كانت مغرمة للغاية برسم المناظر الطبيعية وبصفة خاصة
المناطق الساحلية وذكرت هذه الملاحظة لجيلكريست التى قالت :

- نعم ، فقد عاشت فترة طويلة مع زوجها فى إحدى قرى
الصيادين بفرنسا فانطبعت فى ذهنها صور مراكب الصيد ..

ونظرت المرأة إلى ساعتها فقالت سوزان :

- هيا بنا .. لقد حان موعد جلسة التحقيق .. هل المكان بعيد ؟.

- كلا .. على مسيرة خمس دقائق فقط ..

كانت جلسة التحقيق فى مبنى البلدية وكان المحامى انتويسل قد
سبقهما بالحضور ..

سارت الأمور بصورة تقليدية حيث شهد الشهود الذين تعرفوا
على الجثة ، ثم تلى تقرير الطبيب الشرعى عن سبب الوفاة ..

وتبين أنه لم تحدث أى مقاومة ويرجح أن مسز لانجنيز ، كانت
تحت تأثير منوم قوى ..

.. وذكر أن الوفاة حدثت بين الساعة الثانية والساعة الرابعة والنصف بعد الظهر ..

وشهدت مس جيلكريست أنها هي التي اكتشفت الجريمة ، ثم أعقب ذلك شهادة المفتش مورتون ، وبعض رجال البوليس ، وقام المحقق بتلخيص وقائع القضية ثم صدر القرار بأن (الجريمة هي جريمة قتل بواسطة مجهول) .

وانتهت إجراءات التحقيق وكانت كاميرات الصحفيين تلاحق المحققين ..

★ ★ ★

عقب التحقيق دعا مستر انتويسل كلا من سوزان ومس جيلكريست للغداء فى فندق كنجز آرمز ..

قال المحامى :

- لقد فوجئت بحضورك اليوم يا مسز بانكس .. لماذا لم تخبرينى حتى نحضر معاً ..

- كنت فى البداية أعتزم التخلي عن التحقيق ، ولكننى شعرت بعد ذلك بأنه من غير اللائق ألا يحضر أحد من الأسرة ، فروزا موند ، مشغولة ببروفاتها فى المسرح وخالى تيموزى مريض دائماً ، ولذلك كان من الضرورى أن أحضر ..

- ولماذا لم يحضر زوجك معك ؟

- لديه عمل هام فى الصيدلية ، فقد بدأنا فى إعداد معمل صغير
لأدوات التجميل ..

وبعد قليل قال المحامى .

- إننى أشعر بالقلق من أجل خالك تيموزى .. إنه مريض للغاية
ياسوزان ..

- إن الأمر لا يستحق كل هذا القلق يا مستر انتويسل ، فخالى
مريض بالوهم فقط ولا يعانى من أمراض أخرى ..

- ربما .. ولكننى لست قلقاً من أجله الآن بل من أجل زوجته مود ،
التي سقطت على السلم والتوت قدمها وهى الآن طريحة الفراش ،
ولذلك فأنا قلق عليها ..

- فى هذه الحالة سوف يضطر إلى العناية بها .. إنه يستحق
ذلك ..

- ترى هل سيعتنى بها أحد ؟ إن منزلها لا يوجد به خادم على
الإطلاق ..

قالت سوزان :

- إننى أرثى لحالهما معاً ..

وبعد الغداء أوصل المحامى سوزان ومس جيلكريست ، حتى باب
القبلا وأوصاهما بالحذر ثم عاد إلى الفندق :

★ ★ ★

كانت مس جيلكريست ، تعد الشئى عندما دق جرس الباب
الخارجى فذهبت سوزان لتفتح الباب ..وجاءت الطارقى رجلاً عجوزاً
بشوش الوجه قال لها :

- من المؤكد أنك أنت مسز بانكس ..

- نعم ..

- أنا الكسندر جوثرى .. كنت صديقاً قديماً لمسز لانجنير العزيزة
.. هل يمكننى الدخول ..

- بالطبع .. تفضل ..

ثم تبعها إلى غرفة الجلوس وقال :

- كنت أود التعرف بك فى ظروف أفضل من هذه يا مسز بانكس
.. لقد عرفت كورا منذ سنوات طويلة عندما كانت فى بداية زواجها ..
مسكينة هذه المرأة .. لقد لقيت نهاية بشعة .. كانت تحب زوجها حب
عبادة وتعلقت بفنه ومن أجله قطعت صلتها بأسرتها وتحملت الكثير
كان بيير غير مقبول من أسرتها ، وهى برغم صراحتها اللاذعة إلا
أنها كانت ظريفة ..

إننى الآن أشعر بتأنيب الضمير لأننى لم أزورها قبل ذلك ، فقد
وعدتها بالحضور منذ حوالى ثلاثة أسابيع وكنت معتاداً على زيارتها
مرة واحدة كل سنة على الأقل لمعرفة طلباتها بخصوص اللوحات
الفنية ..إننى خبير فى اللوحات ..وقد أرسلت إلى رسالة أبلغتنى فيها

بأنها اشترت إحدى اللوحات الفنية الرائعة من المزاد ، وقالت إن هذه اللوحة تحفة إيطالية نادرة من الفن القديم فوعدها بالحضور بسرعة ..

أشارت سوزان إلى موضع بالحائط وقالت :

- أعتقد إنها هذه اللوحة ..

تقدم الرجل من موضع اللوحة وهو يثبت نظارته على عينيه ثم قال :

- إنها لوحة تافهة لا تساوى شيئاً على الإطلاق ، ولكن من حسن الحظ أن هذه الهواية كانت ثمنها دافعاً قوياً للعمل وللحياة .. وقد حاولت دائماً أن أساعدها بقدر استطاعتي .. أشكرك مسز بانكس وأسف لإضاعة وقتك ..

جاءت مسز جيلكريست وهي تحمل أقداح الشاي ولكن الرجل شكرها واعتذر عن قبول دعوتها واستأذن في الانصراف ورافقته مس جيلكريست إلى الباب الخارجى ..

وبعد قليل عادت مس جيلكريست وهي تحمل معها طرداً صغيراً وقالت

- يبدو أن موزع البريد ترك لنا هذا الطرد بينما كنا نحضر جلسة التحقيق .. لقد حاول أن يحشره داخل الفتحة الضيقة ولكن يبدو أنه سقط خلف الباب .. ترى ماذا به ؟

يبدو أنها تورتة زفاف

أخذت مس جليكريست نغزقي غلاف الطرد بسماعة فوجدت بداخله
علبة بيضاء مربعة بشريط فضي أنيق فقالت :

.. أأقر لك ..

ثم رفعت الشريط فوجدت بداخل العلبة تورتة رائعة بديعة الشكل
ثم تناولت البطاقة المرفقة ، وقراءت عليها كان الاسم : (جون
وماري) .

أخذت تراجع الاسم وتحاول أن تتذكر من هما جون وماري ؟
ولماذا لم يكتب مرسل الطرد الاسم عتقترنا بالشب ..

ما أكثر الذين يحملون أسماء جون وماري من أصدقائها
ومعارفها .

قالت لسوزان :

- ترى من هي ماري .. هل هي ابنة صديقتي دوبروشى ؟ ولكنني
لم أسمع عن خطبتها .. وجون .. من هو ؟ اننى لا أتذكر شيئاً الآن ..
ثم حملت التورتة إلى المصبخ ..

أما سوران فقد ذهبت إلى سيارتها حتى تضعها في موقع
قريب ..

★ ★ ★

الفصل الخامس

كانت سوزان قد تركت سيارتها فى محجر قديم فركبتها وأخذت تبحث عن مكان قريب لتتركها فيه .. أخذت تبحث عن حظيرة سيارات دون جدوى ..

عندما سألت أحد المارة أشار عليها بالذهاب إلى حظيرة سيارات بفندق القرية ، فذهبت إليها مباشرة وتركت السيارة إلى جوار سيارة كبيرة كانت تستعد للخروج .. كان يقودها سائق خاص وبداخلها رجل أجنبى متقدم فى السن يميزه شارب ضخمة ..

استقبلتها مس جيلكريست بالترحاب وقالت لها :

– إننى سعيدة بعودتك بخير .. هل تحبين تناول الاسباجيتى فى العشاء ..؟ لقد ابتكرت طبقاً حاز أعجاب الجميع ..

– لا مانع .. ولكننى أريد كمية قليلة ..

وجدت سوزان أن مس جيلكريست طاهية بارعة فعلاً وأعلنت إعجابها ببراعتها فى الطهى مما جعل المرأة تشعر بالسعادة ، ثم جاءتها بالقهوة وقطعة من التورتة بعد ذلك وهى تتذوق التورتة وتقول :

- ان طعمها لذيذ للغاية ..

وكانت تعتقد ان التي أرسلت هذه التورته هي ماري ابنة صديقتها ايلين وكانت تعلم انها مخطوبة وشعرت بالراحة لهذا التفسير ..
أما سوزان فقد غرقت في أفكارها الخاصة وكانت تتحين اللحظة المناسبة حتى تفتح مس جيلكريست في الموضوع الذي شغل بالها .
قالت أخيراً :

- أعتقد أن خالي ريتشارد زاركم هنا منذ فترة قريبة ؟ .

- نعم ..

- ومتى حدث ذلك بالتحديد ؟ .

- كان ذلك قبل وفاته بحوالى أسبوعين ..كلا ثلاثة أسابيع ..

- هل بدا عليه أنه يعاني من المرض ؟ .

- لا أعتقد ذلك .. لم يكن واضحاً عليه المرض أبداً بل كان في غاية القوة والنشاط ، وعندما رآته مسز لانجنيز قالت له :

(هل جئت أخيراً يا ريتشارد بعد كل هذه السنوات) .

فقال لها :

(جئت لكى أطمئن على أحوالك) ، فقالت له (أنا بخير) .

ويبدو إنها كانت تشعر بالإستياء لزيارته لها عقب هذه السنوات الطويلة من المقاطعة ..

فقال لها :

(لا بد أن ننسى أحقادنا القديمة فلم يعد باقياً إلا أنت وتيموزى من أسرتنا العريقة .. وتيموزى لا يهتم إلا بصحته) ..

وكان مستر ابرناثى فى غاية الرقة واللفظ رغم سنه المتقدمة ..

– هل قضى معكم وقتاً طويلاً ..

– حتى موعد الغداء .

... – ألم تحدث أية خلافات بينه وبين خالتى كورا ؟

– كلا .. كان التفاهم بينهما واضحاً ..

– هل شعرت خالتى كورا بالدهشة عندما توفي خالى ريتشارد ؟

– نعم كانت مفاجأة قاسية لها ..

– ألم يتطرق فى حديثه معها إلى موضوع مرضه ؟

– كلا .. ولكن مسز لانجنيز تحدثت عن علامات الشيخوخة

والهذيان ، وقد شعرت بأنه طبيعى تماماً ويتمتع بكامل قواه العقلية

رغم إننى لم أتحدث معه طويلاً ..

– ترى ما هى خطتك للمستقبل يا مس جيلكريست ؟

– هذا ما كنت أنوى أتحدث معك فيه .. لقد طلبت من مستر

انتويسل أن يسمح لى بالبقاء هنا حتى يتم الانتهاء من كل شئ ..

ولكن كم يستغرق الأمر ؟ لا بد أن أعرف حتى أتمكن من البحث عن

مكان آخر أقيم فيه ..

قالت سوزان بعد قليل :

- يمكننا الانتهاء من كل شيء خلال يومين وبعد ذلك سوف نكلف أحد السماسرة ليقوم بالبيع ..

- أشكرك يا مسز بانكس وأرجو أن أحصل على خطاب توصية منك تذكيرين فيه أنني كنت أعمل مع أحد أقاربك وأن عملي قد حاز على رضائها ..

- بالتأكيد يا مس جيلكريست ..

- خطرت فكرة مفاجئة لسوزان فرفعت سماعة التليفون وطلبت رقماً معيناً .. وبعد ربع ساعة وصلت المكالمة فقالت :

- نعم يا خالي تيموزى .. أنا سوزان ..

- نعم يا سوزان .. ماذا حدث ؟ ولماذا تزعجيني في هذا الوقت المتأخر؟.

- إن الوقت ليس متأخراً ..

- ولكنني كنت في فراشي ..

- كيف حال خالتي مود ؟.

- إن حالتها سيئة للغاية ولا أعرف ماذا أفعل .. إنها تعاني من آلام شديدة للغاية ولا أستطيع التخفيف عنها ، وقد فشل الطبيب في

العثور على ممرضة تعتنى بها وطلب نقلها إلى المستشفى ولكننى رفضت ..والآن تعمل لدينا امرأة حمقاء من أهل القرية ولكنها تريد العودة إلى بيتها .. إنها ورطه بالفعل ..

- لقد اتصلت بك من أجل ذلك يا خالى .. هل أرسل إليك بمس جيلكريست ؟.

- إنني لا أعرفها ..

- كانت مرافقة لخالتي كورا وهى أمينة ومخلصه بالإضافة إلى براعتها فى الطهى ..

- هذا شئ رائع .. متى يمكنها الحضور إلينا ..

- سوف أعمل على أن أرسلها إليك فى أقرب وقت ممكن .. ربما بعد غد ..

- أشكرك يا عزيزتى لقد أنقذتيني من هذا المأزق ..

وبعد أن وضعت سوزان سماعة التليفون سألت مس جيلكريست :

- ما رأيك فى الذهاب إلى يوركشير يا مس جيلكريست للإشراف على خالتي مود ؟ إن زوجها مريض ولا يستطيع مساعدتها ، إنهم فى حاجة إلى من يساعدهم ويشرف على المنزل وعلى طهى الطعام ، فما رأيك فى الذهاب ؟ إن الخالة مود طيبة للغاية ..

شعرت مس جيلكريست بالانفعال وقالت :

- أشكرك يا عزيزتى على اهتمامك بأمرى .. سوف أكون عند حسن ظنك ..

★ ★ ★

أخيراً أوت سوزان إلى فراشها وتمددت فى سرير خالتها كورا .. حاولت النوم ولكن دون جدوى فقد كان النوم مستعصياً عليها .. وتعجبت أن تصاب بالأرق بعد هذا اليوم الحافل بالجهد والإرهاق فلماذا تشعر بالقلق ؟ هل لأنها تنام فى فراش خالتها التى قتلت فيه ؟

- كلا .. لا بد أن تطرد من ذهنها هذه الأفكار السوداء .. إنها كانت تتباهى دائماً بقوة أعصابها وثباتها فماذا حدث ؟ لا بد أن تفكر فى أشياء بعيدة عن الجريمة مثل مستقبلها ومستقبل زوجها جريجورى .. لقد أحسنا باختيار هذا المكان فى شارع كارديجان لتأسيس معمل مستحضرات التجميل ومعرض بيع الزهور بالإضافة إلى إتخاذ الدور العلوى كمسكن ..

لقد أحسنت بما فعلت حتى تخفف عن جريجورى أعراض الأزمة التى أصابته مؤخراً وكان يمكن أن تتكرر وتؤدى إلى نتائج سيئة للغاية تؤثر على حياتها الزوجية .. ولكن وفاة خالها جاءت فى الوقت المناسب أنقذتهما من هذه الأزمة ..

ولكن .. ما هذا ؟ ما هو الصوت الذى تسمعه ؟

يبدو أنه صوت أنين أو حشرجة .. من الواضح ان هناك شخصا ما يتألم .. يا إلهى هل يمكن أن يكون شخص يحتضر مثلاً؟.. قالت لنفسها :

– كلا .. يجب أن أطرده عن ذهنى كل هذه الأوهام ..

ولكن الصوت عاد ينطلق بقوة .. لابد ان هناك شخصا يتألم بشدة .

نهضت سوزان من غرفتها وأضاءت النور ثم جلست فى فراشها وأصاحت السمع .. وجدت انه أنين خافت يصدر من الغرفة المجاورة .. أنها حقيقة وليست تخيلات ..وعلى الفور وثبت سوزان من فراشها وارتدت ثيابها بسرعة ثم خرجت إلى الردهة وطرقت باب غرفة مس جيلكريست ثم دخلت ..

وجدت نور الغرفة مضاء ..

أما مس جيلكريست ، فكانت جالسة فى فراشها ووجهها شديد الامتقاع وملامحها متقلصة من شدة الألم .. هتفت ؟ هل تشعرين بالمرض؟.

– نعم .. لا أعرف ما الذى أصابنى .. يبدو ..

ولكن نوبة قىء مفاجئة انتابتها ..

وبعد قليل قالت لسوزان :

- أرجوك أن تسارعى باستدعاء الطبيب .. يبدو أنتى أكلت شيئاً ملوثاً هو الذى سبب لى كل ذلك ..

- سوف أحضر لك الآن بيكربونات الصودا وإذا لم تتحسن حالتك فيمكننا استدعاء الطبيب فى الصباح ..

- كلا .. أرجوك اطلبى الطبيب الآن .. إن حالتى خطيرة للغاية ..

ذكرت مس جيلكريست رقم التليفون لسوزان التى رفعت السماعة واتصلت بالطبيب على الفور وطلبت منه أن يسرع بالحضور وأعطته العنوان فوعدها بالحضور على الفور ..

بعد قليل جاء الطبيب ولم تمر أكثر من عشر دقائق على الاتصال ..

شرحت له الحالة وهى تصعد معه إلى غرفة مس جيلكريست وقالت :

- يبدو أنها تناولت شيئاً ما لم تهضمه .. إن حالتها سيئة للغاية ..

بدا الغيظ والضيق على وجه الطبيب حيث كان يظن أنه استدعى من أجل أمر لا يستحق ، وأنه ليس بهذه الدرجة من الخطورة ..

ولكنه اقتنع بخطورة الأمر بمجرد أن فحص المريضة وعلى

الفور أصدر تعليماته إلى سوزان باستدعاء سيارة الاسعاف على

الفور لنقل مس جيلكريست إلى المستشفى ..

فقلت له سوزان :

- هل حالتها سيئة إلى هذه الدرجة ؟.
- نعم ، فقد أعطيتها حقنة مورفين لتخفيف الألم ولكن يبدو أن ..
- ما الذى أكلته ؟.
- الاسباجيتى وتناولنا القهوة .
- هل أكلتما نفس الطعام ؟.
- نعم ..
- هل تشعرين بأى آلام أو اضطرابات ..
- كلا ..
- هل تناولت شيئاً آخر مثل الأطعمة المحفوظة ؟.
- كلا .. لقد تناولنا طعام الغداء فى فندق كنجرآرمز ، عقب انتهاء جلسة التحقيق ..
- وبعد قليل جاءت سيارة الاسعاف ونقلت مس جيلكريست إلى المستشفى وكان معها الطبيب الذى ذكر لسوزان أنه سوف يتصل بها فى الصباح ..
- صعدت سوزان إلى غرفتها وما كادت تضع رأسها على الوسادة حتى استغرقت فى النوم ..

★ ★ ★

اشترك معظم أهل قرية سانت مارى فى تشييع جنازة مسز لانجنيز ، ولم يشترك فى الجنازة من أسرة القتيلة سوى سوزان ومستر انتويسل المحامى ..

وخلال الجنازة ذكرت سوزان لمستر انتويسل كل ما حدث لمس جيلكريست فظهرت علامات الدهشة على وجهه وقال :
- ان هذا شئ غريب .

- لقد اتصل بى الطبيب اليوم من المستشفى وأخبرنى أن حالتها تحسنت .. كانت نزلة معوية شديدة ..

لم يعقب المحامى على ذلك ، وعقب الجنازة عاد إلى لندن ..

★ ★ ★

عادت سوزان إلى غرفة كورا لانجنيز وأخذت تتفحص أوراقها ومتعلقاتها إلى أن حضر الطبيب كانت دلائل القلق تبدو واضحة على وجهه وذكر لسوزان ان مس جيلكريست قد تحسنت وقال لها :..

- سوف تغادر مس جيلكريست المستشفى بعد يومين ومن حسن الحظ انك قمت ياستدعائى على الفور ، فلو لم يحدث ذلك لما أمكن إنقاذها .

- هل كانت حالتها خطيرة إلى هذه الدرجة ؟.

- نعم .. أرجو أن تذكرى بدقة كل ما تناولته من طعام أو شراب ..

- ذكرت له سوزان كل شيء بالتفصيل فhez رأسه وقال :
- لابد أنها أكلت شيئاً آخر غير الذى ذكرته لك ..ولكن هل هو
تسمم غذائى ؟.

- نعم .. تسمم بالزرنيخ !!.

- الزرنيخ ؟ هل تقصد أن هناك شخصاً ما دس لها السم عمداً ؟.

- يبدو ذلك ..

- هل يمكن أن تكون تناولته برغبتها ؟.

- بقصد الانتحار ؟ لقد سألتها ولكنها نفت ذلك تماماً ، ولو أنها
أرادت الانتحار لتناولت الأقراص المنومة التى توجد منها كميات
كبيرة فى المنزل .

- هل يمكن أن يكون الزرنيخ قد وصل إلى طعامها بدون قصد ؟.

- لقد فكرت فى ذلك أيضاً ولكنه احتمال بعيد لأنكما تناولتما نفس
الطعام ..

وهنا أطلقت سوزان صرخة حادة وقالت :

- تذكرت لابد أنها كعكة الزفاف .. نعم لقد كان الأمر غريباً حقاً ..

ثم شرحت له كل ما حدث وبعد أن انتهت قال الطبيب :

- هذا شيء غريب ، كما أنها لم تكن تعرف شخصية مرسل
الكعكة .. هل بقى منها أى شيء أتمنى ذلك ..

أخذا يبحثان عنها حتى عثرا على العلبة بالمطبخ وبها بعض الفتات
من الكعكة فحزمها الطبيب بعناية وقال :

- سأقوم بفحصها ، ولكن أين الغلاف الورقى الذى كان عليها ؟.

بحثا عن الغلاف كثيراً ولكن دون جدوى فقالت سوزان :

- ربما ألقته فى المحرقه .

فقال لها الطبيب بلهجة غريبة :

- أعتقد أنك ستبقيين هنا يا مسز بانكس ؟.

- نعم .. حتى انتهى من فحص أوراق خالتي فقط ..

- لا شك أن البوليس سوف يحتاج إليك لتوجيه بعض الأسئلة ..
من هو فى رأيك الذى أراد أن يقتل مس جيلكريست ؟.

- إننى لا أعرف عنها أى شىء .. كل ما أعرفه أنها قضت بضع
سنوات مع خالتي الراحلة ..

وبعد انصراف الطبيب شعرت سوزان أن جو الفيلا حار فتركت
الباب مفتوحاً ثم صعدت إلى غرفة النوم لتواصل ترتيب الأوراق ..

★ ★ ★

كانت معظم أوراق كورا عبارة عن صور فوتوغرافية قديمة وأوراق
رسم ، أما الرسائل فلم تلفت نظر سوزان عدا رسالة واحدة فقط
قرأتها مرتين وراحت تحديق فى سطورها وفجأة سمعت صوتاً

- يخاطبها فصرخت .. كان الصوت يقول :
- سوزان .. ما الذى عثرت عليه ؟.
- كان المتحدث هو ابن خالتها جورج كروسفيلد ، فشعرت بالخجل لهذه الصرخة وقالت :
- لقد أفزعتنى يا جورج .
- قال جورج ضاحكاً :
- هذا واضح تماماً .
- كيف دخلت إلى هنا ؟.
- وجدت الباب الخارجى مفتوحاً فدخلت ولم أجد أحداً فى الطابق الأرضى فصعدت إلى هنا .. جئت لحضور الجنازة ..
- ولكننى لم أرك فى الجنازة ؟.
- لقد وصلت متأخراً بسبب سيارتى التى تعطلت بالطريق وعندما انتهيت من إصلاحها كان موعد الجنازة قد فات ولكننى قررت مواصلة رحلتى إلى هنا لمقابلتك ..
- لقد اتصلت تليفونيا بمنزلك وأخبرنى جريجورى أنك جئت إلى هنا وخطر لى أنك فى حاجة إلى مساعدتى ..
- قالت سوزان :
- إنك تتغيب كثيراً عن عملك .. ألا يحتاجون إلى مجهوداتك ؟.

- من حقى أن أتغيب عن العمل لحضور الجنازة .. إنها جنازة حقيقية ولا يمكن أن يعترض أحد على حضوري إياها ..
أخذت سوزان تتأمل .. كان ابن خالتها هذا مثاراً للتساؤل دائماً ..
إنها لم تلتق به إلا مرات قليلة ولكنها عجزت عن فهمه تماماً ..
قالت له :

- جورج ... ما هي الأسباب الحقيقية لقدومك إلى هنا يا جورج ..
- حاولت القيام بدور البوليس السرى .. إن الكلمات التي ذكرتها كورا في جنازة خالى ريتشارد أثارت حيرتى ، فى البداية كنت أعتقد أنها مجرد ثروة عادية بلا معنى ، ولكن الأحداث التي وقعت بعد ذلك أكدت ظنوني . ترى هل نطق كورا بهذه الكلمات بناء على أساس ؟.

- لا أحد يعلم ..

- وماذا كانت تتضمن هذه الرسالة التي رأيته تطالعها ؟.
- إنها رسالة من خالى ريتشارد إلى كورا .. أرسلها إليها بعد أن عاد من زيارتها ..

- هل يوجد بها شيء مهم ؟ هل يمكننى مطالعتها ؟ ..
ترددت سوزان قليلاً ثم أعطته الرسالة فقرأ فيها ما يلى :
(كان سرورى عظيماً لرؤيتك بعد كل هذه السنوات وسعدت

لأننى وجدتك فى خير حال ومن حسن حظى اننى عدت إلى المنزل
بعد رحلة طيبة لم أجد فيها أى مشقة ..

ولكن أرجوك ألا تخبرى أى مخلوق بما ذكرت لك فربما كنت على
خطأ) ..

نظر جورج إلى سوزان وقال :

- ما معنى هذا ؟.

- توجد الكثير من التفسيرات لذلك ، فقد يكون الأمر متعلقاً
بصحته ، وقد يكون خاصاً بأحد أصدقائه ..

- معك حق .. إن هذه العبارة غير قاطعة .. ولا بد أن نعرف فيم
تحدث مع كورا .. هل يوجد أحد يعرف ؟.

- ربما كانت مس جيلكريست ، تعرف .. أعتقد أنها استمعت
إليهما ..

- تقصدين مس جيلكريست مرافقة كورا ؟ أين هى الآن ؟.

- أصيبت بالتسمم بالزرنبيخ ونقلناها إلى المستشفى ..

هتف جورج قائلاً :

- تسمم بالزرنبيخ ؟ يبدو أن الأمر فى غاية الخطورة .

- نعم .. لقد أرسل إليها شخص ما تورته زواج مسممة
بالزرنبيخ .

ظهرت علامات القلق على وجه جورج وقال :

- إن هذا يعنى الكثير ..

★ ★ ★

فى صباح اليوم التالى جاء المفتش مورتون إلى الفيلا ..

قال لسوزان :

- لقد أثبت فحص بقايا التورته أنها كانت تحتوى على الزرنيخ ..

قالت سوزان :

- من المؤكد أن هناك شخصا ما أراد التخلص منها ..

- هذا واضح ، ولكنها لا تريد أن تصدق ذلك وتقول .. من

المستحيل أن يفكر أحد فى قتلها ، هل يمكنك أن توضحى لنا الأمر قليلاً ؟

هزت سوزان رأسها أسفاً وقالت :

- كلا للأسف .. يمكنك أن تعرف بعض المعلومات من ختم البريد

وكذلك الخط المكتوب على الطرد ..

قال المفتش مورتون :

- يبدو أنك نسيت أن الغلاف الورقى قد أحرق ، وأننى أشك فى

إرسال الطرد عن طريق البريد ، ولكن للأسف فإن موزع البريد لا

يتذكر شيئاً بسبب كمية الخطابات والطرود الكثيرة التى قام

بتوزيعها فى هذا اليوم ..

- وماذا ترى ؟.

- أعتقد أن أحدهم استخدم ورقة قديمة عليها اسم وعنوان مس جيلكريست وربما كان عليها أيضاً خاتم بريد وقام بوضع الطرد فى الصندوق حتى يوحى لها بأنه وصل عن طريق البريد ..

لقد تصرف بطريقة تدل على الدهاء الشديد ، فهو يعرف مدى حب النساء الوحيدات لهذه المجاملات المتعلقة بشئون الزواج خاصة التورقة ، فربما لو أرسل إليها علبة شيكولاته لثار الشك فى نفسها ..

- مبعك حق .. كانت مس جيلكريست فى غاية السعادة بهذه الهدية .. هل كان فيها سم يكفى لقتلها ؟.

قال المفتش :

- لا يمكننا أن نجزم بذلك دون القيام بتحليل التورقة .. ويتوقف الأمر على ما إذا كانت قد التهمتھا كلها أم لا ، هل تتذكرى ذلك ؟.

قالت سوزان ببطء :

-إننى لست متأكدة للأسف .. أذكر فقط أنها عرضت على قطعة منها ولكننى شكرتها ورأيتها تأكل جزءا منها وتقول إنها لذیذة للغاية ولم أنتبه إليها بعد ذلك ..

قال المفتش :

- هل يمكننى الصعود إلى الطابق العلوى يا مسز بانكس ؟.

- بالطبع يا سيدى ..

ثم تقدمته إلى غرفة مس جيلكريست وقالت :

- لم أجد وقتاً لتنظيف الغرفة لأننى ذهبت إلى الجنازة وبعد أن عدت أخبرنى الدكتور بالحقيقة فقررت أن أترك الغرفة على حالها ..

قال المفتش :

- لقد أحسنت بما فعلت .. إن هذا يدل على بعد النظر ..

ثم وضع يده تحت الوسادة بحذر ثم أخرجها وهو يبتسم وقال :

- هذا ما كنت أبحث عنه ..

ثم وضع قطعة كبيرة من ثورته الزفاف فقالت سوزان :

- ما هذا ؟ هل كانت تضعها تحت الوسادة ؟ إن هذا شيء

عجيب ..

- إنه عجيب بالنسبة لأبناء جيلك أنت ، ولكن الأجيال السابقة يعرفون معنى ذلك ويعتقدون أن وضع كعكة الزفاف أسفل الوسادة يجلب العرسان !.

- ولكنها لم ..

- نعم .. إنها لم تخبرنا بذلك حتى لا تشعر بالخجل وهى فى هذه السن ، ولكننى فكرت فى هذا الاحتمال ..

من حسن الحظ أنها فعلت ذلك وإلا لكانت فى عداد الهالكين ، ولكن

من الذى كان يسعى لقتلها؟

ونظر إليها نظرات فاحصة مما جعلها تشعر بالحرج فقالت :

- لا أعرف طبعاً ..

- لا بد أن نواصل تحرياتنا ..

★ ★ ★

الفصل السادس

جلس بوارو فى الغرفة الأنيقة التى تتميز بالأثاث الحديث والذوق الرقيق ..

وجلس أمامه ضيفه المتقدم فى السن الضئيل الجسم ..

كان هذا الرجل يدعى مستر جوبى وعمله نادر للغاية .. فقد كان متخصصاً فى جمع المعلومات والحصول عليها بطرق عجيبة للغاية ..

كان معروفاً لقلة قليلة من الناس وهم عادة من كبار الأغنياء لأن الرجل كان يطلب أجراً باهظاً لا يقدر عليه إلا الأغنياء ..

ولكن كان يؤدى عمله بطريقة رائعة للغاية حيث يبعث بالعشرات من الرجال والنساء والأطفال للبحث عن المعلومات ، كان يستخدم عدداً كثيراً من الأشخاص يعملون بمختلف المهن لجمع المعلومات بأقصى سرعة ثم يعودون إليه بالمطلوب ..

قال جوبى لبوارو :

– لقد كلفت الأولاد بالقيام بهذه المهمة وبذلوا أقصى جهدهم ..

ثم أخرج مفكرة صغيرة من جيبه وقال :

- وهذا ما حصلوا عليه ..

أولاً مستر جورج كروسفيلد ، يعشق المقامرة خاصة في سباق الخيل لايميل إلى النساء ، ويسافر إلى فرنسا كثيراً ويذهب إلى أندية القمار في مونت كارلو ، ويحمل معه مبالغ كبيرة في بعض الأحيان أكثر مما هو مسموح به ..

ولم أبحث هذه النقطة لأنك لم تطلبها ، ولكن يبدو أنه لا يحجم عن مخالفة القانون ومما يساعده على ذلك عمله في أحد مكاتب المحاماة ..

ويبدو أنه انزلق إلى المضاربة في البورصة خلال الفترة الأخيرة مستغلاً أموال المكتب التي يحتفظ بها في عهده ..

في الفترة الأخيرة صادفه سوء الحظ وكان يبدى السخط على كل شيء ولكن أحواله تغيرت تماماً عقب وفاة خاله وبدا عليه التفاؤل ..

وثبت لنا أنه كاذب في الادعاء بالذهاب إلى سباق الخيل في ذلك اليوم فلم يره أحد ويبدو أنه قام بالمراهنة من خلال أحد المكاتب الخارجية ..

لم تثبت التحريات وصوله إلى محطة تشولى وهي أقرب المحطات إلى قرية سانت مارى حيث يمكن معرفة الأغراب بسهولة ..

ربما نزل في محطة مزدحمة ثم ، استقل الأتوبيس إلى القرية

ولكن أحداً من قرية سانت ماري لم يشاهده ..
من السهل أن يذهب إلى قرية سانت ماري دون أن يراه أحد ، كما
يمكنه الذهاب إلى الفيلا بعد أن يغير شكله ..
سوف أراقبه فترة يا مسيو بوارو ..
فقال له بوارو :
- حسناً يا مستر جوبى ..
قال مستر جوبى :
ننتقل بعد ذلك إلى مستر مايكل شان ..
إنه ممثل مسرحي مشهور ولكنه مغرور ، ويسعى إلى أن يصبح
من نجوم المسرح الكبار بسرعة كما انه يعشق المال وينفق ببذخ ..
يتميز بجاذبيته للنساء ..
يرتبط بعلاقة خاصة مع ممثلة حسناء تدعى سوريل دنتون ،
قامت ببطولة مسرحيته الاستعراضية الأخيرة ، وزوج هذه الممثلة
لا يحبه ، أما زوجته روزا موند ، فهي لا تعرف شيئاً عن هذه
العلاقة ..
أما روزا موند فهي تهوى التمثيل ولكن مواهبها لا تؤهلها
للنجاح ..
منذ فترة كانت هناك إشاعة عن وجود خلافات بينها وبين زوجها

ولكن يبدو ان الأمور قد أصبحت على مايرام فى الفترة الأخيرة ،
وبالتحديد عقب وفاة مستر ريتشارد ابرناثى ..

كان مستر مايكل شان قد ذكر أنه ذهب لمقابلة المخرج المسرحى
روز نهائم ومستر أوسكار لمناقشة بعض الأمور العملية وذلك فى
اليوم الذى قتلت فيه مسز كورا لانجنير ولكن ثبت أنه لم يقابلهما
فى ذلك اليوم وأرسل إليهما برقية اعتذار بسبب حدوث بعض الأمور
التي أعاقته عن الذهاب ..

وعلمنا انه قام باستئجار سيارة من شركة إيميرالدو لتأجير
السيارات وذلك فى حوالى الساعة السادسة مساء ..

تم فحص عداد السيارة وتبين أن المسافة التي قطعها قريبة من
المسافة التي توصله إلى قرية سانت مارى ، ولكن لم يؤكد أحد أنه
رأه هناك ..

كما ان أحداً من أهلها لم يشاهد سيارة غريبة ، ولكن يمكن أن
يترك سيارته على مسافة بعيدة من القرية ..

فهل نبقية تحت الملاحظة ؟

– بالتأكيد يا مستر جوبى ..

– والآن يأتى دور الحديث عن مسز شان أو روزا موند ..

قالت انها ذهبت إلى السوق فى ذلك اليوم وهذا شئ طبيعى
لامرأة علمت أنها ستحصل على مبلغ من التركة ..

وأثبتت التحريات أن رصيدها بالبنك كان منتهياً منذ فترة ..
حاولت من خلال إحدى الفتيات المدربات أن أعرف ما الذى فعلته
فى ذلك اليوم ولكنها كانت غامضة تماماً فى إجاباتها .. ماذا نفعل
معها يا مسيو بوارو ؟.

– لا شىء ..

قال مستر جوبى :

– ذكرت سوزان بانكس وزوجها جريجورى أنهما لازما البيت
طوال النهار ولكن تبين لنا أن سوزان لم تكن فى البيت بل ذهبت إلى
الجراح وأخذت سيارتها فى حوالى الساعة الواحدة وذهبت إلى جهة
غير معروفة ثم عادت حوالى الساعة الخامسة ولم نعرف مقدار
المسافة التى قطعتها فى رحلتها ..

أما بخصوص زوجها جريجورى بانكس فلم نعرف ما الذى فعله
فى ذلك اليوم بالتحديد ، ولكنه لم يذهب إلى عمله ويبدو أنه حصل
على إجازة لمدة يومين لحضور الجنازة وقد انقطع من يومها عن
الذهاب إلى العمل مما سبب استياء أصحاب الصيدلية منه ..

لم يخرج بصحبة زوجته فى هذا اليوم ولا نعرف هل خرج أم ظل
بشقتة ؟.

تحرينا عن تاريخه فوجدنا أشياء كثيرة تثير الاهتمام ..

كان نزيلاً إحدى المصحات العقلية قبل أن يتزوج بامرأته ، إنه لم

يكن مصاباً بمرض عقلى بمعناه المفهوم ولكنها كانت حالة انهيار عصبى من جراء الخطأ فى تركيب دواء لإحدى المريضات ، ومن حسن حظه أنها شقيت ولم ترفع دعوى قضائية ضده ولم يقم أصحاب الصيدلية بفصله من العمل ولكنه استقال وأصيب بالانهيار عصبى ..

ومن الغريب أنه قال للطبيب المعالج فى المصحة إنه ارتكب هذا الخطأ فى تركيب الدواء متعمداً لأن المرأة أهانتة من قبل واهمته بالاهمال فى تركيب دواء سابق فقرر أن يعاقبها عن طريق دس مادة خطيرة فى الدواء ..

خرج من المصحة بعد أن شفى من مرضه ثم التقى بمس ابرناثى التى تزوجها بعد ذلك وأصبحت مسز بانكس ثم التحق بالصيدلية التى يعمل بها الآن وذكر أنه كان فى رحلة إلى خارج إنجلترا ..

ذكر أحد زملائه أنه غريب الأطوار ويروى أن أحد عملاء الصيدلية طلب منه شيئاً ليسم زوجته وكان يقول ذلك على سبيل الدعابة فقال له جريجورى بهدوء :

- إن هذا يكلفك مائتى جنيه ..

مما جعل الرجل يشعر بالحرج ..ومن رأى ان جريجورى لم يقل ذلك على سبيل الدعابة ..

قال بوارو :

- من العجيب أنك تحصل على معلومات على قدر عظيم من السرية وتحصل أيضاً على الأسرار الشخصية ..
استطرد مستر جوبى قائلاً :

- تنتقل الآن إلى مستر تيموزى وزوجته مود ..
انهما يقيمان فى منزلهما الخاص ولكن حالتها المالية سيئة للغاية سبب مطالبات الضرائب والخسائر التى منيا بها فى البورصة ..
من الواضح أن مستر تيموزى يستمتع بمرضه وذلك لأنه يتمتع ببنية سليمة ويأكل بشهية ولكنه لا يشعر بالسعادة إلا إذا أحاط به الجميع ولبوا طلباته وبالفوا فى الاهتمام به ..
لا توجد بمنزله إلا خادمة واحدة فقط تعمل نهاراً ، وهو لا يسمح لأى شخص بالدخول إلى غرفته إلا بعد أن يدق الجرس ..
فى صباح اليوم التالى للجنازة كانت حالته سيئة للغاية ويعتقد أنه بقى وحده فى البيت ، ومنذ الساعة التاسعة والنصف حتى نهاية اليوم التالى لم يشاهده أحد ..
- وماذا عن زوجته مود ؟.

- غادرت قصر اندربى وهى تستقل سيارتها ثم وصلت إلى أحد الجراجات فى بلدة كاشتون وذكرت لهم أن سيارتها تعطلت على بعد ميلين ، وغادرت الجراج مع الميكانيكى فى سيارته وبعد أن انتهى من فحص السيارة قال أن عملية إصلاحها قد تستغرق طيلة النهار وقام

بسحبها إلى الجراج ، فأظهرت السيدة استياءها واضطرت للمبيت
فى فندق صغير ..

وبعد أن تناولت الطعام خرجت بحجة مشاهدة المناطق الريفية
المجاورة وعادت إلى الفندق فى ساعة متأخرة من الليل .

- هل تعلم وقت كل خطواتها ؟.

- نعم .. لقد تناولت الطعام فى حوالى الحادية عشرة وكان
بإمكانها أن تستقل القطار المتجه إلى بلدة ريدينج وبإمكانها ارتكاب
الجريمة إذا أرادت ..

قال بوارو بلهجة تنم عن الضيق :

- من الواضح أن كل واحد منهم كان بإمكانه ارتكاب الجريمة .. ألا
يمكن استبعاد أحد منهم يا مستر جوبى ؟ ما رأيك فى مسز هيلين
ابرناتى ؟.

- إنها سيدة رقيقة للغاية وكان ريتشارد يتعاطف معها وقبل
أسبوعين من وفاته ذهبت للإقامة عنده بالقصر ..

- كان ذلك بعد عودته من زيارة أخته كورا بقرية سانت مارى ؟.

- كلا .. قبل ذلك بفترة قصيرة ، فقد نقصت إيراداتها خلال الفترة
الأخيرة بصورة خطيرة فاضطرت لبيع بيتها واستئجار شقة فى
لندن ..

وعلمنا أن لها فيلا بجزيرة قبرص تضى بها إجازاتها ، وهى

تساعد أحد أبناء عموماتها فى إتمام تعليمه وتساعد اثنين آخرين ..

قال بوارو :

- إنها تبدو فى صورة قديسة .. لا تقل لى أنها غادرت القصر هى أيضاً ؟

قال مستر جوبى :

- للأسف فقد ذهبت إلى لندن لشراء بعض الملابس .

- رائع .. فالجميع الآن فى دائرة الاشتباه ..

★ ★ ★

طالع بوارو بطاقة المفتش مورتون ، بمقاطعة بوكشير فقال
لخادمه :

- دعه يدخل ..

وبمجرد دخول المفتش مورتون قال :

- لم يكن من الصعب العثور على عنوانك فى لندن يا مسيو بوارو ..
لقد دهشت كثيراً عندما رأيتك فى جلسة التحقيق يوم الخميس
الماضى .

- هل رأيتنى ؟ ..

- نعم .. وقد أثار ذلك اهتمامى .. يبدو أنك لا تتذكرنى الآن
ولكننى أتذكرك جيداً ..

هل نسيت قضية يانجبورن؟..

- نعم .. ولكننى لم أقابلك خلال بحث القضية؟..

- لم يكن لى اتصال مباشر بأطرافها وقد ظلت براعتك تدهشنى ،
وبمجرد أن رأيتك فى جلسة التحقيق عرفتك على الفور ..

لقد حدثت تطورات هامة فى القضية يا مسيو بوارو ..

ثم راح يقص عليه حادث التورطة المسمومة وبعد أن انتهى هتف
بوارو :

- لقد حذرت مسيو انتويسل المحامى من وقوع أى اعتداء على
حياة مس جيلكريست .. إن هذا احتمال قائم ..

ولكننى لم أتوقع أن يلجأ القاتل إلى استخدام الوسيلة بل توقعت
أن يعاود استخدام البلطة وكنت أتخيل القاتل وهو يسعى إلى قتلها
فى أحد الشوارع المظلمة ..

- لماذا كنت تتوقع الاعتداء عليها يا مسيو بوارو؟.

- الأمر بسيط للغاية ..

وراح بوارو يسرد عليه عبارة كورا لانجنير وماتبعتها من
أحداث ..

قال المفتش :

- من الجائز حقاً أن يكون مستر ريتشارد ابرناشى قد مات
مسموماً .

- هناك احتمال قوى بالطبع ..

- ولكن الجثة أحرقت ولم يعد باستطاعتنا التحقق من صحة هذا الأمر ..

- معك حق ..

- للأسف لا يمكننا التحقيق فى وفاة ريتشارد ابرناثى الآن .. إننا بذلك نضيع وقتنا بدون جدوى .. ولكن بالطبع مازال بإمكاننا التحرى عن الأشخاص الذين سمعوا كورا ، وهى تتحدث فلا بد أن أحدهم هو القاتل حتى لا نتحدث كورا عن تفاصيل أخرى ..

- معك حق يا مستر مورتون .. لابد أن نركز على هؤلاء الأشخاص ..

فهل عرفت الآن لماذا حرصت على حضور جلسة التحقيق بنفسى ولماذا أثارت هذه القضية اهتمامى .. إننى دائماً أهتم بالأشخاص .. دائماً الأشخاص ..

- وفى هذه الحالة يا مسيو بوارو ، فإن الاعتداء الذى استهدف حياة مس جيلكريست ..

فقاطعه بوارو قائلاً وقد أدرك ما سوف يقول المفتش :

- لقد كنت أشعر بالقلق من هذه الناحية دائماً ، فقد زار مستر ريتشارد ابرناثى الفيلا وتحدث مع شقيقته كورا وأعتقد أنه ذكر لها اسماً معيناً .. وبعد أن قتلت كورا لانجنيز فمن المحتمل أن تكون مس

جيلكريست قد سمعت هذا الاسم ، ولذلك فإن القضاء عليها كان ضرورياً وإلا فلا فائدة من قتل كورا ..

إن القاتل يصاب بالوساوس دائماً ويظل يعيش فى قلق دائم ، فلو أنه ترك الأمور عند هذا الحد فمن المحتمل ألا يتوصل أحد إلى الحقيقة ، ولكن الغرور الزائد لدى القاتل بذكائه يدفعه إلى ارتكاب أخطاء توقع به فى النهاية ..

قال المفتش مورتون :

- بينما استطرد بوارو قائلاً :

- لقد ارتكب القاتل غلطة كبيرة بالإقدام على محاولة قتل مسز جيلكريست ، وقدم لنا بعض الخيوط التى يمكننا أن نتبعها ، وللأسف تم إحراق الورق الذى كان يغلف علبة التورته ..

- نعم .. كنت أتمنى أن يكون موجوداً لأعرف هل تم إرسال الطرد بالبريد أم لا ..

- ولكننى أراك تميل إلى ترجيح الاحتمال الثانى ..

- نعم .. فلو جاء الطرد عن طريق البريد للاحظه أكثر من فرد مثل مدير المكتب وغيره من الموظفين ، كما أن موزع البريد لا يتذكر أنه قام بتوزيع طرود فى ذلك اليوم ..

ولا يمكننا أن نعتمد على ما يذكره موزع البريد ، ويبدو أنه متورط فى علاقة غرامية بالقرية وإذا كان الطرد قد تم توزيعه بالبريد فمن

الغريب ان أحداً لم يلاحظه إلا بعد حضور هذا الرجل المدعو
جوثرى ..

- نعم .. الكسندر جوثرى ..

قال المفتش :

- إننا نقوم حالياً بالتحري عن هذا الرجل يا مسيو بوارو ، ان
القصة التى ذكرها لسوزان ودخل إلى الفيلا من خلالها هى قصة
معقولة تماماً وتدل على أنه يعرف الشيء الكثير عن شذوذ كورا ،
وكان من السهل عليه أن يترك الطرد بالخارج ويضعه بصورة توحى
بأنه وصل بالبريد كما ان هناك احتمالات أخرى ..

- وما هى ؟.

- لقد حضر جورج كروسفيلد إلى البلدة ولكنه لم يلحق بالجنازة
لأن سيارته تعطلت فى الطريق .. هل توجد لديك أية معلومات عنه يا
مسيو بوارو ؟.

- كلا .. إن معلوماتى عنه مازالت ضئيلة ..

- وعلمت ان عددا كبيرا من أفراد الأسرة كانوا يعلقون أهمية
كبيرة على وصية ريتشارد ، وأخشى أن نضطر للتحري عنهم
كلهم ..

- لقد جمعت عنهم بعض المعلومات الهامة ويسعدنى أن أقدمها له
إذا أردت ، وبإلطبع ليس من سلطتى استجوابهم ..

- ليس من الحكمة أن نتسرع فى الهجوم حتى لا ننذر القاتل
- معك حق وسوف أسلمك كل ما حصلت عليه من معلومات
وسيعاونك جهاز البوليس خير معاونة .. أما أنا فسوف أرحل إلى
الشمال لأقوم بمزيد من التحريات عن الأشخاص .. إنتى أبحث عن
قصر ريفى ليكون مقراً للاجئين الأجانب ..

★ ★ ★

الفصل السابع

لم يفكر بوارو لحظة واحدة فى الاكتفاء بالمعلومات التى ذكرتها له هيلين ابرناثى عن الحالة الصحية لمستّر ريتشارد ابرناثى ، قبيل وفاته، تلك المعلومات التى جمعتها من الخدم الذين كانوا يحيطون به خلال الأيام الأخيرة ..

قرر بوارو أن يتحرى كل شىء بنفسه ، فمن واقع خبرته الطويلة فى هذه الجرائم المعقدة ، تعلم ألا يثق فى أى إنسان إلا بعد أن يتحقق بنفسه ويجرب ..

وهناك فرق كبير بين وفاة ريتشارد وأخته كورا .. فالأول قد يكون قتله محتملاً أما أخته فإن الأمر فى غاية الوضوح ولا بد من البحث عن الدليل ..

أعد بوارو خطة محكمة ..

كان غرضه من هذه الخطة هو دراسة كل الأشخاص الذين اجتمعوا لحضور جنازة مستّر ريتشارد ابرناثى ..

★ ★ ★

خرج بوارو إلى الشرفة الخارجية لقصر اندربى ، وهو يرتدى معطفه الصوفى الثقيل ويحيط عنقه بكوفية حتى يتقى خطر البرد فى هذه المنطقة الشمالية الشديدة البرودة ..

وجد هيلين ابرناثى تقوم باقتطاف بعض الأزهار فاقترب منها وحياتها فردت تحيته ثم قالت :

- هل تمكنت من الوصول إلى شيء جديد يا مسيو بوارو ؟.

- للأسف لم أتوصل إلى شيء ، ولكننى لم أتوقع الوصول إلى نتائج فى الوقت الحالى ..

- وأنا أيضاً كنت أتوقع ذلك ، فعندما أخبرنى مستر انتويسل المحامى أنك قادم إلى هنا لبحث الأمر أخذت أبحث عن أى دليل بدون جدوى .

لعل المسألة مجرد أوهام وخيالات ..

قال بوارو بلهجة تفيض بالسخرية :

- ليس من قبيل الأوهام أن يقتل إنسان بواسطة بلطة ..

قالت هيلين :

- إننى لم أكن أقصد كورا ..

- نعم .. ولكن لماذا قتلت كورا ؟ لابد أن هذا حدث لأنها تفوهت ببعض الكلمات الغريبة ، وقد ذكر لى مستر انتويسل المحامى أنك

شعرت بوجود شيء غير طبيعي .. هل هذا صحيح ؟..

– ارتبكت المرأة ولكن بوارو قال :

– أريد أن أعرف .. إلى أى مدى كان هذا الشيء غريباً .. هل كان شيئاً مفاجئاً .. مدهش مثيراً للقلق .. مثيراً للخوف ..؟

ترددت المرأة قليلاً وقالت :

– لا أعرف يا مسيو بوارو .. إنه لم يكن شيئاً مخيفاً .. لقد حدث الأمر فى لحظات .. إننى لا أعرف ولا يمكننى أن أتذكر كل شيء بوضوح .. وأعتقد أنه لم يكن شيئاً هاماً ، لأنه لو كان كذلك لأمكننى تذكره على الفور ..

– ولماذا لا يمكنك أن تتذكرىه ؟ هل يوجد شيء آخر أكثر منه أهمية يبتعد عن ذهنك ؟.

هتفت المرأة قائلة :

– نعم يا مسيو بوارو .. لقد أصبت كبد الحقيقة .. لأننى عندما سمعت عبارة (جريمة قتل) نسيت كل شيء ..

– هل هو رد الفعل الذى صدر عن شخص معين عندما سمع العبارة ؟

– ربما .. ليتنى أتذكر لمن كنت أوجه نظراتى فى هذه اللحظة .. كلا .. لقد كنت أنظر إلى كورا .. كنا جميعاً ننظر إليها ..

- من الجائز أن يكون شيئاً سمعته شيئاً تحطم أو وقع مثلاً ؟!..

قطبت هيلين حاجبيها وهى تحاول التذكر ..

قال بوارو :

- لابد أن تتذكرى يوماً فريماً كان الموضوع غير ذات أهمية ..والآن أرجو أن تخبرينى من الذى يعرف كورا جيداً من بين الموجودين هنا بالقصر ؟..

- أعتقد أن لانسكوم يعرفها منذ أن كانت طفلة ، أما الخادمة جانيت فقد جاءت بعد زواج كورا ومغادرتها القصر ..

- هل يوجد أحد غير لانسكوم ؟.

فكرت هيلين قليلاً ثم قالت :

- أعتقد أن زوجة تيموزى لم تعرف كورا أبداً ..

- أى أنك الشخص الوحيد الذى كان يعرفها جيداً .. فكيف يمكنك تبرير هذه الكلمات التى صدرت منها وسببت كل هذا القلق ؟.

ابتسمت هيلين برقة وقالت :

- إن هذه هى طبيعة كورا دائماً ..

- ليس هذا ما أقصده .. أريد أن أعرف هل نطقت هذه الكلمات ببلاهة وسذاجة وقالت ما خطر ببالها بدون تفكير ، أم أنها كانت تقصد تعكير صفو الآخرين وفعلت ذلك بسوء نية ؟.

قالت هيلين :

- لا يمكننى الحكم عليها ، فمن المؤكد أنها لم تكن مأكرة أو تسعى
بخبث إلى قياس رد فعل الآخرين على ما تقول ..

- لقد تخيلت أنها قالت لنفسها (سوف أقول لهم أن ريتشارد
مات مقتولاً حتى أنظر إليهم وأرى ما سيحدث لهم .. سيكون الأمر
مسلماً حقاً) ، أليس ذلك أقرب إلى طبيعتها ؟ ..

- ربما ..

قرر بوارو أن ينتقل إلى نقطة أخرى فقال :

- لقد حضرت مود إلى القصر فى الليلة التالية للجنائزة ..

- نعم ..

- هل تحدثت معك بخصوص ما ذكرته كورا ؟

- نعم .. قالت إن هذا كلام غير معقول ، ولكنه ليس غريباً من
إنسانة عجيبة مثل كورا ..

سألها بوارو :

- ألم تأخذ مود هذا الكلام على محمل الجد ؟

- كلا .. إننى متأكدة من ذلك ..

- وأنت ياسيدتى .. ما رأيك فى هذا الكلام ؟ هل شعرت بجديته ؟

نظرت إليه هيلين ولم تنطق فقال لها بوارو :

- ان خطتى تتلخص فى مقابلة كل من حضروا جنازة مستر ريتشارد ارناتى ، من أفراد الأسرة ، وأريد أن يتم هذا اللقاء هنا فى القصر فهذا أفضل كثيراً ..

قالت هيلين :

- أخشى أن يكون تحقيق ذلك صعبا .

قال بوارو :

- لا يوجد شىء صعب أمام ذكاء الإنسان وسعة حيلته .. لقد وضعت خطة متكاملة سوف يخبرهم مستر انتويسل بأنه سيبيع القصر ، وسيدعوهم للحضور إلى هنا لكى يختار كل منهم ما يروقه من الأثاث قبل أن يعرض فى المزاد ، ومن الأفضل أن تتم هذه الدعوة فى عطلة نهاية الأسبوع حتى يتمكن الجميع من الحضور ..

ما رأيك فى هذه الخطة ؟.

فرمقته هيلين بنظرة باردة وقالت له :

- يبدو أنك تتصب فخاً لشخص ما ..

قال بوارو :

- للأسف الشديد اننى ما زلت أخطب فى هذه القضية ولم أستقر عند رأى محدد ، فلا بد من القيام ببعض الاختبارات ..

قالت هيلين :

– وما نوع هذه الاختبارات يا مسيو بوارو ؟.

– لم أحدد ذلك حتى الآن ، ومن الأفضل ألا أذكرها لك ..

إن الشباب سيرحبون بالحضور بطبيعة الحال ولكن المشكلة في
مستر تيموزى ابرناثى ، فقد علمت أنه لا يغادر بيته أبداً مهما كانت
الأسباب ..

قالت هيلين :

يبدو أن الحظ سوف يحالفك يا مسيو بوارو فسوف يتم طلاء بيت
مستر تيموزى ابرناثى ، وهو يمقت رائحة الطلاء وبالتالي فسوف
يقبل دعوتنا له بالحضور والإقامة هنا لمدة أسبوع أو أسبوعين ، كما
أن مود قد أصيبت بالتواء فى قدمها ولا تستطيع المشى بسهولة ..

– لم أعلم بإصابة مود .. إن هذا شيء مؤسف ..

– ولكن من حسن حظهما ان مس جيلكريست قبلت العمل
لديهما ..

قال بوارو بحدة :

– ومن الذى اقترح على مس جيلكريست العمل هناك ؟.

– أعتقد أنها سوزان ..

– سوزان .. من الواضح أن سوزان تجيد اتخاذ الترتيبات ووضع
الخطط ...!!

قالت هيلين :

- إن سوزان تتميز بقوة الشخصية ..

- نعم .. هل علمت أن مس جيلكريست نجت من الموت بأعجوبة ؟
لقد دس لها مجهول السم فى ثورتة زفاف ..

هتفت هيلين بانزعاج :

- لقد ذكرت مود فى حديثها التليفونى معى أن مس جيلكريست
خرجت من المستشفى على التو ولكنها لم تذكر سبب دخولها .. ولكن
لماذا يسعى أحد إلى قتلها .. لماذا ؟.

- لا بد أنك الآن تعرفين الإجابة

نعم .. لقد كانوا جميعاً هنا .. يبدو أن الأمر خطير جداً يا مسيو
بوارو ويجب أن نعمل كل ما بوسعنا ..

- أرجو أن تتعاونى معى ياسيدتى ..

- نعم .. أعدك بذلك ..

أخيراً نجح بوارو بدهائه فى جمع كل أفراد الأسرة فى قصر
اندرى .

جلسوا جميعاً فى قاعة المكتبة وأخذ بوارو يتطلع إلى وجوههم ..
نظر أولاً إلى سوزان التى جلست بجوار زوجها وهى متألقة العينين

بادية النشاط والحيوية وراحت تنظر إلى زوجها الذى جلس إلى جوارها وكان وجهه جامداً خالياً من أى تعبيرات وأخذ يعيث بسلسلة المفاتيح بيده ..

انتقل بعد ذلك بنظراته إلى جورج كروسفيلد ، وكان يجلس بهدوء شديد ويتحدث مع روزا مود عن طرق الغش والاحتيال فى ألعاب الورق وعن هؤلاء المتخصصين فى هذا النوع من الغش على سفن الركاب ويستغلون السياح اسوأ استغلال ..

وراحت روزا موند تعلق على حديثه بلا اهتمام حقيقى ..

بعد ذلك نظر الى زوجها الوسيم مايكل ، ثم إلى هيلين التى كانت تجلس وحدها لا تلقى بالاً إلى أحد آخر ..

أما تيموزى فقد استلقى فى مقعد وثير بالقرب منه جلست مود زوجته المخلصة التى كانت لاتنى عن العناية به ورعاياته وتلبية كل طلباته ..

وأخيراً ، وعلى البعد منهم جلست هذه المرأة المسكينة .. مس جليكريست وعلى وجهها دلائل الإحراج .. وأدرك انها سوف تتركهم وتصعد إلى غرفتها بعد أن تعتذر إليهم ، فهى لا تسعى لاقتحام أسرار الأسرة ولاشك ان الحياة علمتها الكثير ..

كان بوارو يقرن ما يراه بما سمعه من صديقه المحامى انتويسل ، وأدرك مدى براعة الرجل فى وصف كل أفراد الأسرة بدقة متناهية ..

كانت خطة بوارو تقوم على استغلال هذا الاجتماع لأقصى درجة ممكنة للتوصل إلى مرتكب الحادث أو على الأقل يتوصل إلى بداية الطريق .. فالمجرم مهما فعل فإنه يرتكب بعض الهفوات الصغيرة التي يغفل عنها الجميع ، ولكن بوارو لا تفوته مثل هذه الأمور وأدرك أن مهمته صعبة للغاية ..

أخذ يتصور كل منهم على أنه القاتل ويبحث هذه الفكرة جيداً ..

جورج كروسفيلد .. يمكن أن يقتل بطريقة مندفعة ..

سوزان يمكنها أن تعد خطة محكمة للقتل وأن تضع تفاصيلها بكل هدوء ثم تقوم بتنفيذها ببراعة واقتدار وثبات أعصاب ..

جريجورى بانكس .. شخص معقد تنطوى نفسه على الأحقاد ويحمل كراهية شديدة للمجتمع ولا يتورع أبداً عن ارتكاب جرائم القتل ..

مايكل شان .. مغرور .. طموح .. شديد الثقة فى قدراته ..

روزا موند قد تندفع بسذاجتها وطيشها إلى القتل ..

تيموزى .. يمكن أن يقتل بدافع الكراهية الشديدة لأخيه ريتشارد والحقده عليه ، فقد كان يتمنى دائماً أن يحصل على ثروة أخيه ويحوز على نفوذه ..

مود :- يمكن أن تقتل من أجل زوجها الحبيب .. إنها تعامله كالطفل المدلل الذى يجب أن تلبى له كل مطالبه ولو كانت قتل أخيه .. إنها تفعل ذلك بلا رحمة ..

حتى مس جيلكريست .. لا تتردد فى القتل حتى تستعيد محلها
الذى باعته ..

هيلين .. إنها صورة للمرأة الرقيقة الرحيمة التى لا تلجأ إلى
العنف أبداً ، ومن الواضح أنها هى وزوجها الراحل ليو كانا يحبان
ريتشارد كثيراً..

.. يالها من مهمة شاقة للغاية ولكنه يعرف كيف يصل إلى الحقيقة
دائماً .. إنه يبذل الجهد الشاق ويضع الخطط بإحكام من أجل
الحقيقة !!

أبسط الطرق وأسهلها هى الحوار .. الحوار المتصل المسترسل
الذى يجعل الشخص يكشف عن دخيلة نفسه ويفضح ما تخفيه .. قد
يندفع وقد يكذب وفى كلتا الحالتين فإن بوارو مترقب .. متحفز
كالصياد البارع ..

لم يشأ أن يتقدم إليهم بصفته الحقيقة فقدّمته هيلين على أنه مسيو
برنتارليير ممثل جمعية اللاجئين الأجانب التى تريد شراء القصر ..
تأهبت كل حواسه لالتقاط أى حركة أو إشارة أو صوت .. علناً أو
خلف الأبواب المغلقة فإن هذه هى مهمته الأساسية ..

ومن الطبيعى أن تثير عملية تقسيم التركة الكثير من الخلافات
وتكشف عن وجود الخصومات والعداوات فكان بوارو يسجل كل ما
يسمعه من هذه الكلمات ..

لم يقف مكتوفاً بل قام بجولات فى الشرفات والممرات وسجل العديد من الملاحظات الهامة دون أن يشعر أحد على الإطلاق ..

ترك كل منهم يتحدث معه على سجيته دون أن يحاول التدخل لتغيير مجرى الحديث ، فعلى سبيل المثال تحدثت مس جيلكريست عن محلها القديم وأمنياتها الغالية لاستعادته ، كما تحدثت عن كيفية صناعة عدد كبير من أنواع التورتات والحلويات ، وأصغى إلى ثروة تيموزى التى انحصرت فى شئ واحد فقط وهو صحته .. لم يكن له حديث غيرها .. كما تحدث عن تأثير رائحة الطلاء عليه .

تذكر بوارو شيئاً ما عندما سئمت كلمة الطلاء .. لقد تحدث أحد الأشخاص يوماً عن الطلاء من ؟ ..

من هو ؟ .

هل هو مسيو انتويسل ؟ .

ربما كان حديثاً عن الطلاء والألوان التى تستخدمها كورا لانجنير فى الرسم ..

كانت مس جيلكريست متحمسة للغاية لكورا لانجنير ، على أنها فنانة مبدعة بينما استخفت بها سوزان وقالت مرة أمام بوارو :

(إنها لا تفعل شيئاً أكثر من نقل الصور .. إن أعمالها تبدو كالصورة الفوتوغرافية للمناظر الطبيعية ، ويبدو أنها تنقل هذه الصور) .

غضبت مس جليكريست بشدة لذلك وقالت بحدة :

- كلا .. لقد كانت مسز لانجنير ، فنانة مبدعة ترسم من وحي الطبيعة ..

وبعد خروج مس جليكريست قالت سوزان لبوارو :

- إننى واثقة مما أقول .. كانت كورا تنقل صورها من المناظر الطبيعية .

قال لها بوارو :

- وكيف عرفت ذلك ؟.

- أرجو ألا تذكر ذلك أمام مس جليكريست .. رسمت كورا فى إحدى لوحاتها ميناء الصيد فى بولفكستاون وصورت الخليج والفنار والسلم ، وهو مشهد طبيعى رسمه عشرات من الفنانين ، ولكن السلم .. تم نسفه خلال الحرب العالمية أى قبل أن ترسم كورا لوحتها حيث رسمتها منذ سنتين فقط ورغم ذلك رسمت السلم فيعنى ذلك أنها نقلتها من إحدى البطاقات المصورة لأنها مازالت تحمل مشهد السلم قبل أن يتم نسفه ، وخلال بحثى فى أوراقها وجدت إحدى البطاقات المصورة ، فمن الواضح أنها بدأت ترسم من الطبيعة ثم أتمت اللوحة خفية فى بيتها مستعينة بتلك البطاقات .. إنها لم تظن أن هناك من يستطيع كشف أسرارها يوماً ..

قال بوارو :

- إنها صدفة سيئة بالطبع ..

ووجدها بوارو فرصة للوصول إلى ما يريد فقال :

- يبدو أنك لا تتذكرينى يا سيدتى .. لقد رأيتك يوماً وأنا جالس فى سيارتى مرتدياً ملابس ثقيلة كانت سيارتى تتأهب للخروج من أحد الجراجات بينما كنت أنت تتحدثين مع الميكانيكى ، بالطبع لم يقع بصرك على ، أما أنا فقد رأيتك ولفت نظرى جمالك وجاذبيتك وعندما رأيتك هنا قلت يالها من مصادفة سعيدة ..

قالت سوزان :

- رأيتنى فى جراج ؟ أى جراج ؟ ومتى كان ذلك ؟.

- ربما منذ أسبوع أو أكثر قليلاً .. إننى لا أتذكر حيث أقوم بالتنقل كثيراً بين البلاد الصغيرة بحكم عملى ..

وبالطبع كان بوارو يتذكر جيداً إنه رآها أمام فندق كنجرآمر ..

واستطرد بوارو قائلاً :

- كنت طوال الفترة الماضية أبحث عن بيت مناسب لشرائه للاجئين .

★ ★ ★

أقتنع جميع أفراد الأسرة بشخصية مسيو برنتارليير ، ممثل جمعية اللاجئين الأجانب فعاملوه باحترام وأولوه ثقتهم ..

عرف الجميع أنه قادم لمعاينة القصر بغرض شرائه لحساب هذه الجمعية ، وتظاهر الجميع بأنهم يعرفون هذه الجمعية حتى لا يتهمون بالجهل فيما عدا روزا موند ، التي قالت .

– أننى لم أسمع عن هذه الجمعية من قبل ؟.

ومن حسن حظ بوارو أنه لم يكن هناك أحد غيرها فأخذ يشرح لها أهداف الجمعية وطبيعة نشاطها بالتفصيل حتى اقتنعت فى النهاية ..

قبل أفراد الأسرة بوجود مسيو برنتارليير بينهم على مضض ، فهو شخص غريب عنهم ولم يسبق لأحد منهم أن التقى به بالإضافة إلى أنه غير انجليزى ..

وكانوا يريدون أن يحضر إلى القصر فى أى يوم عدا عطلة نهاية الأسبوع وقالوا ذلك لهيلين ، ولكن لابد أن يتقبلوا وجوده معهم الذى أصبح أمراً واقعاً ، وبعد وقت قليل أدركوا أنهم كانوا مبالغين فى نفورهم منه ، فهو يبدو جاهلاً باللغة الانجليزية ولا يكاد يفهمها وبذلك تمكنوا من تبادل الأحاديث فيما بينهم بحرية ..

تظاهر بوارو بأنه لا يفهم ما يقولون وكان كل حديثه منصّباً على شئون اللاجئين الأجانب ومشاكلهم وظروفهم القاسية ..

ولذلك أهمله الجميع واعتبروه غير موجود بينهم على الإطلاق بينما كان هو يكمن فى مقعده يراقبهم عن كثب ويحصى حركاتهم

وسكناتهم ولا يغيب عنه أى شىء ، فبدأ كالصياد الذى نصب الفخ وجلس فى صبر وأناة فى انتظار وقوع الفريسة ..

كان كل أفراد الأسرة قد عاينوا أثاث القصر وفحصوا محتوياته وما به من تحف ونفائس وقرر كل منهم ماذا سياتخذ ، وكان من الطبيعى أن تتعارض الرغبات وتتصادم الآراء ..

بدأ الصدام بخصوص طقم من الخزف الفاخر حيث تنافس على اقتنائه كل من تيموزى وچورج وبعد مجادلات فاز به الأول ..

أما سوزان وروزا موند فقد تنازعتا الحصول على المنضدة الرخامية الفاخرة الموجودة فى قاعة الجلوس ، ولم يكن هناك طرف قوى وآخر ضعيف كحالة تيموزى وچورج ولذلك احتدم النزاع ..

قالت سوزان :

- إننى فى أشد الحاجة إلى هذه المنضدة الرخامية حتى أضعها فى صالون التجميل الذى أقوم حالياً بتجهيزه ، وأتخيل شكلها بعد وضع باقة من الأزهار الصناعية .. ليس بوسعى أن أعثر على منضدة مثلها بسهولة .. أما الأزهار الصناعية فمن السهل شراؤها ..

قالت مس جيلكريست :

- ولكن باقة الأزهار الصناعية تبدو فوق المنضدة كلوحة رائعة .. ولم يلق أحد منهم بالآ إلى كلماتها ..

- قال چورج ضاحكاً :

- يالها من معركة نسائية ، ولكن من الضروري أن يتدخل الرجال
ليشدو من أزرك النساء .. اننى أقف فى صف روزا موند ، وسوف
يقف الأزواج مع زوجاتهم .. وأنت يا خالتي هيلين .. مع من
ستقفين ؟.

ابتسمت هيلين قائلة :

- سوف أحل هذا النزاع وأستولى على المنضدة لنفسى ..

ثم قالت لبوارو :

- أرجو ألا تشعر بالملل يا مسيو برنتارليير ..

- كلا بالطبع يا سيدتى .. إننى على العكس أشعر بأننى سعيد
الحظ بوجودى مع أسرتكم العريقة .. كنت أتمنى ألا أحرملك من هذا
القصر العريق ..

وهكذا انفرجت الأزمة وبدأوا فى تبادل الحديث ببساطة وهدوء ..

وتحول الأمر إلى جلسة سمر علا فيها الضحك ونسى الجميع
أنهم ورثة جاءوا يقسمون ممتلكات القصر فيما بينهم ..
وأخيراً نهض بوارو وقال لمسز هيلين :

- إننى مضطر لوداعكم الآن ، فسوف استقل قطار التاسعة
صباحاً ، وأشكرك كثيراً على هذه الضيافة الرائعة التى لقيت فيها
الكثير من كرمك .. سوف أتفق مع مستر انتويسل المحامى على موعد

تسلم القصر وإن كنت أتمنى ألا أحرملك من هذا القصر ..

قالت هيلين :

- يجب على الإنسان أن يرضى بالأمور الواقع وألا يفكر فى الماضى .

- إذا كان يستطيع ذلك يا سيدتى ..

نطق بوارو بهذه الكلمات وهو يتأمل وجوه أفراد الأسرة الذين وقفوا حوله لوداعه قبل انصرافه ..

استطرد بوارو قائلاً :

- فى بعض الأحيان يعجز الانسان عن نسيان الماضى .. كما أن هذا الماضى لا يرضى بتركه وكأنه يقول له (إنك لم تتخلص منى بعد) ..

ضحكت سوزان فى سخرية .. فقال بوارو :

- إننى لا أمزح ..

فقال مايكل شان :

- هل يمكن للاجئين الذين سيأتون للإقامة هنا أن ينسوا أحزانهم الماضية؟.

قال بوارو :

- إننى لا أقصد اللاجئين ..

قالت روزا موند :

- كلا يا حبيبى .. إنه يقصدنا نحن .. خالى ريتشارد وخالتى
كورا وباقي أفراد الأسرة .. ثم التفتت إلى بوارو وقالت :

- ألم تقصد ذلك يا مسيو بوارو ؟.

وجه إليها بوارو نظرة فاحصة وقال :

- ولماذا تقولين ذلك ياسيدتى ؟.

نظرت إليه الفتاة بحدة وقالت :

- لأنك بوليس سرى واسمك هركيول بوارو ، كما أن جمعية
رعاية اللاجئين الاجانب ليست إلا جمعية وهمية اخترعتها .. أليس
كذلك يا مسيو بوارو ..؟

★ ★ ★

الفصل الثامن

ساد الصمت التام وتوتر الجو فجأة وتطلعت كل العيون إلى هذا
الأجنبي القصير صاحب الشارب المميز ..

وبعد قليل قال بوارو بهدوء تام وهو ينظر إلى روزا موند :
- إنك فتاة بارعة للغاية ..

قالت روزا موند :

- كلا يا سيدى .. كل ما فى الأمر اننى كنت اتناول طعامى فى
أحد المطاعم عندما أشار إليك البعض وقالوا هذا هو مسيو هركيول
بوارو ، البوليس السرى الشهير ، وكما ترى فإن الأمر قد وقع
بالصدفة البحتة ..

فقال بسخرية :

- ولماذا لم تذكرى ذلك إلا الآن ؟.

قالت :

- قررت أن أتركك حتى تنتهى من أداء دورك ثم أكشف أوراقك
للجميع ..

وبسرعة نظر بوارو إلى الجميع حتى يرى رد فعل كل منهم على هذه المفاجأة القاسية ، وكان ذلك جزءا من عمله الذي تجشم كل هذا العناء من أجله ..

بدت سوزان شديدة الغضب والتحفز ، بينما ظل زوجها متقوقعا جامدا الملامح كعادته أما مس جيلكريست ، فلم يبد عليها أى انفعال وكأنها لم تسمع ما قيل ..

وتحفز جورج وتألفت عيناه وتأهب للعمل ..

وكانت هيلين عصبية وخائفة ..

فقال لنفسه :

- إنه رد فعل طبيعى تماما لهذا الموقف ..

وتمنى أن يكون قد فحص وجوههم قبل ثانية واحدة بمجرد وأن ذكرت روزا موند ، أنه بوليس سرى ، ولكنها فاجأته فنظر إليها أولاً قبل أن يفكر فى مطالعة وجوههم ، أما الآن فإن كل واحد منهم عاد إلى حالته الطبيعية وإلى صورته المألوفة ..

انحنى أمامهم بأدب وقال :

- فى الحقيقة أنا هركيول بوارو البوليس السرى ..

قال جورج على الفور :

- ومن الذى أرسلك إلينا ؟.

- تم تكليفى بالتحقيق فى ظروف وفاة مستر ريتشارد ابرناثى ..

- من الذى كلفك ؟.

- إن هذا ليس من شأنك ، ومن المؤكد أنكم تعتقدون جميعاً أن
مستر ابرناثى توفى بصورة طبيعية ..

قال جورج بحدة :

- من المؤكد أنه توفى بصورة طبيعية فلم يدع أى شخص أن الأمر
يخلاف ذلك ..

قال بوارو :

- كلا .. قالت كورا لانجنير ، إنه مات بطريقة غير طبيعية ، وكما
تعلم فقد ماتت كورا بعده مباشرة دون أن تترك لنا فرصة سؤالها ..

قال جورج :

- من الواضح أنك كنت تقوم بجمع التحريات خلال الفترة الماضية
فهل يمكن أن تذكر لنا النتائج التى توصلت إليها ؟.

قالت روزا موند ساخرة :

- لا يمكن أن يخبرك بشئ يا عزيزى ، وإذا قال لك أى شئ
فسوف يكون على سبيل التمويه فقط ..

أخذ بوارو يتأملها حيث كانت هى الوحيدة التى تستمتع بهذا
الموقف المخرج ..

★ ★ ★

قضت هيلين ليلة صعبة ..

راحت تفكر فى أمر بوارو والموقف الحرج الذى حدث منذ قليل ..
كان لها ضلع فى هذا الأمر .. ولكن مستر انتويسل هو الذى أقنعها
باستضافة بوارو بالقصر ..

والآن بعد أن تمت مناقشة موضوع وفاة مستر ريتشارد ابرناثي
بهذه الصورة العلنية فلا بد أن الجميع أصبحوا يشكون فى الأمر ..
كل هذا بسبب كلمات كورا لانجنيز ..

عادت بها الذاكرة إلى يوم جنازة ريتشارد ..

وتذكرت ما تفوهت به كورا وكيف راح الجميع ينظرون إليها
بدهشة .. وكانت هى أيضاً تحقق فيها بدهشة بنفس صورتها التى
تراها منطبعة أمامها فى المرآة ..

إنها ترى نفسها الآن فى المرآة .. كلا .. إن هذه ليست نفسها
الحقيقة ..

ليست هذه الصورة التى نظرت بها إلى كورا فى ذلك اليوم ..

كان هناك اختلاف كبير فى الصورة .. فحاجبها الأيسر كان
مرتفعاً قليلاً عن الحاجب الأيمن ومقوساً ..

وماذا عن الفم ؟.

هل كان مقوساً إلى أعلى ؟.

إن صورتها كانت مختلفة قليلاً يوم أن نظرت إلى كورا ..
إن .. كورا .. وظهرت أمامها الصورة فى غاية الوضوح ..
كانت كورا واقفة أمامهم بعد العودة من الجنازة ورأسها مائل إلى
جانب ثم ألقت هذا السؤال الرهيب ..
شعرت هيلين بالاضطراب والخوف ..
رفعت يديها إلى وجهها وغطت عينيها وهى تقول لنفسها :
- كلا .. هذا مستحيل ؟ هل يمكن أن يحدث ذلك ؟.

★ ★ ★

رن جرس التليفون رنيناً مزعجاً أيقظ مستر انتويسل من نومه ..
نظر إلى الساعة فوجدها مازالت الساعة صباحاً وتساءل : ترى
من الذى يتصل بى فى هذا الوقت المبكر ؟.
كانت المكالمة من قصر اندربى وقالت هيلين :
- إننى فى غاية الأسف يا مستر انتويسل لايقاظك فى هذه الساعة
المبكرة ، ولكن الأمر هام جداً .. لقد طلبت منى أن اتصل بك على
الفور إذ تذكرت هذا الشيء غير الطبيعى الذى لاح لى يوم جنازة
ريتشارد .. وقت أن ألقت كورا بعبارتها الرهيبية ..
هتف المحامى قائلاً :

- نعم .. ترى هل تذكرت الآن ؟.

قالت هيلين بصوت يعبر عن حيرتها البالغة :
- نعم .. ولكنني لا أصدق ذلك .. إنه أمر غير معقول ..
- يجب أن تخبريني أولاً حتى أعرف هل هو معقول أم غير معقول .
- نعم .. نعم ياسيدى ..
- حسناً .. ما هو الشيء الذي لاحظته ؟ هل كان على أحد الأشخاص؟
- ولكنه أمر غير معقول يا مستر انتويسل .. ورغم ذلك فأنا واثقة تماماً مما أقول .. لقد تذكرت هذا الشيء بالصدفة عندما كنت أطلع صورتي في المرأة الليلة الماضية .. آه ..
سمع مستر انتويسل صرخة ضعيفة ثم انقطع صوت هيلين ..
حاول الاتصال مراراً دون جدوى ..
أخذ يستعيد هذا الصوت الذي سمعه .. كان صوتاً مكتوماً لم يستطع معرفة حقيقته ..

★ ★ ★

جن جنون مستر انتويسل ..
أخذ يحاول عشرات المرات الاتصال بقصر اندريى دون جدوى فاضطر للاتصال بالمشرفين على تشغيل التليفونات لمعرفة سبب العطل ..

وأخيراً وبعد ساعة جاءت المكالمات وطلب أن يتحدث مع بوارو ..

قال بانفعال ..

- أخيراً تمكنت من الاتصال بكم .. لقد كان الأمر فى غاية الصعوبة لدرجة أننى لجأت إلى هيئة التليفونات لمعرفة سبب العطل ..

قال بوارو :

- لم تكن هناك أية أعطال يا صديقى ..

- فماذا حدث ؟.

- كانت السماعة مدلاة بجوار التليفون ..

شعر انتويسل بغرابة صوت بوارو وغموض لهجته وهو يقول ذلك ..

قال بحدة :

- بوارو .. ماذا حدث ؟ يبدو أن هناك أحداثاً مؤسفة قد وقعت ..

- نعم يا صديقى .. لقد عثرت الخادمة على مسز هيلين ابرنائى ملقاه على الأرض بجوار جهاز التليفون فى غرفة المكتب ..

- بوارو لا تقل إنها ..

- كلا .. كانت فاقدة الوعي فقط وعلمنا أنها مصابة بارتجاج فى المخ .. كان ذلك منذ حوالى ساعة ..

قال المحامى :

- من المؤكد ان شخصا ما سدد إلى رأسها ضربة بالآلة حادة ..

قال بوارو :

- ربما ، ولكن لا نريد أن نصدر أحكاماً متسرعة فمن الجائز أن تكون قد انزلقت وارتطم رأسها بالأرض أو بأى قطعة من الأثاث ، وإن كنت لا أعتقد هذا ، وكذلك الطبيب يبدو انه يشك فى الأمر ..

- فى هذا الوقت كانت هيلين تتحدث معى تليفونيا وقد شعرت بالقلق الشديد عندما انقطعت المكالمة بصورة مفاجئة ..

هتف بوارو :

- انها صدفة رائعة .. فأنت الذى تحدثت إليه هيلين .. ماذا قالت ؟

قال المحامى :

- منذ فترة قصيرة كنا نتحدث عن كورا وما ذكرته عن احتمال موت ريتشارد مقتولا ، وذكرت هيلين أنها فى تلك الليلة لاحظت وجود شئ غريب .. شاذ .. لم يستغرق أكثر من لحظات قليلة .. حاولت أن أعرف منها كنه هذا الشئ ولكنها عجزت عن التذكر ، فطلبت منها أن تبادر بالاتصال بى حالا تتذكر ..

- وهل تذكرت فجأة ؟

- نعم ..

- وعلى الفور اتصلت بك تليفونيا حتى تخبرك به ؟.

- للأسف كانت على وشك أن تذكر هذا الشيء ولكن الحديث انقطع فجأة ..

قال بوارو :

- أرجو أن تذكر تفاصيل هذه الحادثة لعلنا نتوصل إلى شيء هام ..

- كان يبدو عليها القلق والانفعال وهي تذكرني بما طلبته منها وهو أن تخبرني على الفور بمجرد أن تتذكر هذا الشيء أخيراً ولكنه شيء غير معقول أبداً .. فسألتها عما إذا كان هذا الشيء يتعلق بأحد الأشخاص الذين حضروا الجنازة وعادوا معها فى هذا اليوم فقالت نعم ..

وقالت أيضاً أنها تذكرت ذلك عندما كانت تنظر إلى نفسها فى المرأة فى الليلة السابقة ..

قال بوارو :

- ألم تشر إلى هذا الشخص بأى طريقة ؟.

قال مستر انتويسل :

- كلا للأسف .. وسوف تضطر للانتظار عسى أن تسترد هيلين وعيها وتذكر ما لديها ..

- ولكن هذا الاحتمال غير مضمون ، فيبدو أن الأمر سوف يستغرق وقتاً طويلاً وربما لا تعود هيلين إلى وعيها أبداً ..

هفت مستر انتويسل قائلاً :

- ماذا تقول ؟ هل حالتها سيئة الى هذا الحد ؟

- نعم .

- يا إلهي .. إن الأمر مخيف حقاً .. لم أتصور أن تتطور الأحداث إلى هذه الدرجة ..

- إن الأمر بالغ الخطورة ولذلك فلا بد أن نعمل ونعتمد على أنفسنا لأن انتظار هيلين شيء غير مضمون كما ذكرت لك ..

من الواضح أننا نواجه مجرماً شديداً الدهاء متحجراً القلب لا يتورع عن ارتكاب أية جريمة بلا رحمة ، أو أنه شخص يشعر بالخوف الشديد على نفسه ولا يتورع عن عمل أى شيء ، وفى كلتا الحالتين فالأمر شديد الخطورة ..

- فى هذه الحالة لن يكون بقاء هيلين مأموناً فى قصر اندربى يامسيو بوارو .. إنتى أشعر بالقلق الشديد عليها ..

قال بوارو :

- معك حق يا صديقى ، وقد تم نقلها بواسطة سيارة إسعاف إلى إحدى المستشفيات حيث ستخضع للرعاية المكثفة ولن يسمح لأحد بزيارتها حتى الأهل ممنوع عليهم زيارتها ..

تنفس المحامى الصعداء وقال :

- لقد أحسنت يا بوارو باتخاذ هذا الإجراء فمن المؤكد أن القاتل
سيحاول التخلص منها فى أسرع وقت ممكن ..

- نعم ..

قال انتويسل بانفعال :

- إننى أكن لهذه المرأة كل احترام وتقدير يا مسيو بوارو ..

★ ★ ★

غادر بوارو القصر من الباب الجانبى بهدوء شديد بعد أن ارتدى
معطفه ووضع قبعته على رأسه وسار حوالى ربع ميل حتى وصل
إلى مكتب البريد ، وهناك طلب مكالمة تليفونية ..

دهش مستر انتويسل عندما وجد أن المتحدث هو بوارو الذى فرغ
من الحديث معه منذ دقائق معدودات ..

قال بوارو :

- أنا بوارو مرة أخرى يا صديقى فلا تندهش ، ويبدو أن البعض
كان يسترق السمع خلال الحادثة السابقة فلم أستطع أن أتحدث
معك على راحتى ..

أريد منك القيام بمهمة صغيرة ..

- وما هى ؟.

- أريدك أن تذهب الآن إلى بيت تيموزى أبرناثى !.

هتف مستر انتويسل قائلاً :

- ماذا تقول ؟ إن مستر تيموزى أبرناثى يوجد الآن فى قصر اندربى عندك ، فلماذا اذهب إلى منزله ؟.

- أعلم أنه فى قصر اندربى .. أريدك أن تذهب إلى البيت للحصول على شىء معين ، ولن تجد هناك إلا امرأة تدعى مسز جونز تتولى مهمة الحراسة خلال غياب تيموزى وزوجته عن البيت ..

- ولكنك تعلم يا بوارو أننى لا أسمح لنفسى بالانزلاق إلى هذه الهاوية ..

- آية هاوية ؟.

- إنك تطلب منى سرقة شىء معين من منزل تيموزى !!.

- إنها ليست سرقة .. ستقول لمسز جونز أن مستر تيموزى وزوجته كلفاك بأن تحضر هذا الشىء من القصر وتذهب به إليهما فى لندن ، وبالطبع سوف تصدقك المرأة ..

قال انتويسل بلهجة تنم عن النفور الشديد :

- ربما تمكنت من خداع المرأة ولكن .. لماذا لا تذهب أنت بنفسك يا بوارو ؟.

قال بوارو بهدوء :

- لأن المرأة ستدرك من الوهلة الأولى إننى أجنبى غريب وسيثور بنفسها الشك على الفور وبذلك ستفشل المهمة ، ولكنك لن تكون عرضة لكل ذلك ..

قال انتويسل مستسلماً :

- هل هذه المهمة ضرورية يا بوارو ؟.

- بالتأكيد يا صديقى وإلا لما كلفتك بها مع ما فيها من مشقة وخرج ..

ثم حدثه بوارو بتفاصيل المهمة ..

فقال انتويسل :

- حسناً .. وماذا بعد أن أحصل على هذا الشيء من منزل مستر تيموزى ابرنائى ؟.

- سوف تذهب به على الفور إلى لندن فى هذا العنوان .. بايلم بارك جاردز .. أرجو أن تسجل العنوان كما سأخبرك به ..

وبعد أن ذكر له بوارو العنوان قال انتويسل :

- إن الأمر خطير يا بوارو وأرجو ألا أنزلق إلى موقف حرج ..

لا تخش شيئاً يا صديقى .. إنك تعمل مع هركيول بوارو ، وثق بأننا نقرب من الوصول إلى النهاية ..

- ليتنى كنت أعرف ماذا أرادت هيلين أن تقول ..

قال بوارو بلهجة غامضة :

- لا داعى لأن ترهق ذهنك يا صديقى ، فقد عرفت هذا الشيء
الذى لاحظته هيلين وهى تنتظر فى المرآة ..

★ ★ ★

خيم جو من التوتر البالغ على القصر ..

فى حوالى التاسعة اجتمع عدد كبير من أفراد الأسرة على مائدة
الأنطار ولم يتخلف إلا تيموزى وروزا موند ..

جلس الجميع حول المائدة وهم يتحدثون بأصوات خافتة للغاية
وكأن هناك أشباحاً خفية تحوم حولهم ..

كانت شهيتهم للطعام ضعيفة للغاية فتناولوا منه أقل كمية ..

قال جورج بمرح كعادته :

- أعتقد أن خالتى هيلين سوف تكون على ما يرام قريباً ، إن
الموقف غير واضح الآن والأطباء لا يريدون الحديث عن حالتها ولكن
هذه هى عادتهم دائماً .. يحبون الغموض ويدلون ببيانات مقتضبة
حتى يظل الجميع فى قلق ولهفة ويدركوا أن الأطباء يؤدون عملاً
خطيراً ، أما الارتجاج فهو شئ بسيط. ولا أعتقد أنه يستغرق وقتاً
طويلاً ..

قالت سوزان :

- الذى يحيرنى هو لماذا كانت هيلين تتحدث بالتليفون فى هذه الساعة المبكرة من الصباح ؟.. ومن الذى كانت تتحدث معه ؟.

قالت موند :

- يبدو أنها كانت تشعر بالمرض واستيقظت من نومها وبادرت بالاتصال بالطبيب حتى تستدعيه وخلال المكالمة سقطت مغشياً عليها فارتطم رأسها بالأرض .. إن هذا هو التفسير المعقول لما حدث ..

وهنا فتح باب قاعة الطعام ودخلت روزا موند ، وهى مقطرة الجبين وقالت :

- لقد اختفت هذه الأزهار الصناعية .. لقد بحثت عنها فى كل مكان دون جدوى .. إنها الأزهار التى كانت موضوعة فوق المنضدة الرخامية يوم جنازة خالى ريتشارد ..

نظرت إلى سوزان بنظرات تعبر عن الشك وقالت :

- سوزان .. هل أنت التى أخذتها ؟.

- كلا بالطبع .. إن أمرى عجيب للغاية ياروزا موند .. كيف تفكرين فى المنضدة والأزهار رغم أن هيلين المسكينة نقلت إلى المستشفى فى حالة خطرة ؟.

قالت روزا موند :

- وماذا يمكننا أن نفعل ؟ إننا مضطرون للعودة إلى لندن أنا ومايكل قبل الظهر ، فلدينا موعد مع المخرج بخصوص المسرحية ،

ولذلك فإننى أريد معرفة مكان الأزهار الصناعية التى اختفت ..
سوف أسأل لانسكوم قريباً كان يعرف مكانها ..
كان لانسكوم قد دخل إلى القاعة بالصدفة ليرى ما إذا كانوا قد
انتهوا من طعام الإفطار ..
قالت له روزا موند :
- لانسكوم .. أين ذهبت الأزهار التى كانت موضوعة فوق الطاولة
الرخامية فى غرفة الجلوس ؟
- أعتقد أن مسز هيلين اصطدمت بالزهريّة فكسبرتها وقالت إنها
سوف تأتى بزهريّة غيرها ..
- وأين الأزهار ؟
قال لانسكوم :
- ربما تكون وضعتها فى الدولاب أسفل السلم حيث توضع دائماً
الأشياء التى تحتاج إلى إصلاح .. هل أذهب للتأكد بنفسى
ياسيدتى ؟
- كلا .. سوف أذهب أنا .. مايكل تعال معى ، لقد أصبحت أخشى
الأمّاكن المظلمة خاصة بعد ما حدث لخالتي هيلين ..
نظر إليها الجميع بدهشة بالغة بينما قالت مود :
- ماذا حدث لها يا روزا موند ؟

- من الواضح أن شخصا ما ضربها ضربة قوية على رأسها ..
كيف لم تدركوا ذلك ؟.

قال جورج بحدة :

- روزا موند .. إن هذا الكلام لا يليق أبداً ..

قالت روزا موند :

- إننى أعنى تماماً ما أقول يا جورج .. إن الأمر لا يحتاج إلى ذكاء
كبير ، فكل شيء واضح تماماً وما هذه إلا حلقة من سلسلة الحوادث
المتتالية .. الخال ريتشارد مات مسموماً .. الخالة كورا ماتت بضربة
مروعة بالبلطة .. مس جيلكريست كادت تموت بواسطة تورته زواج
مسمومة .. كما أن بالمنزل بوليسا سريا يتحرى الأمر ..

وأخيراً يتم ضرب خالتي هيلين بأكة حادة على رأسها .. وهكذا يتم
قتلنا واحداً بعد الآخر حتى لا يبقى فى النهاية إلا القاتل !!.

★ ★ ★

الفصل التاسع

طلب بوارو من أفراد الأسرة جميعاً الاجتماع فى قاعة المكتبة فى تمام الساعة الحادية عشرة وألا يتخلف أحد ..

وفى تمام الموعد المحدد حضروا جميعاً ..

أخذ بوارو يمارس هوايته المحببة بالتطلع إلى الوجوه ومحاولة النفاذ إلى دخائل النفوس وأخيراً قال :

- لقد سمعتم جميعاً روثا مويده ، وهى تقول فى الليلة الماضية إننى بوليس سرى .. اذن فهذه هى الحقيقة التى كنت سأصارعكم بها بتفسى بعد فترة قصيرة ، ولكن لا يهم .. ففى خلال ساعات قليلة سوف تعرفون الحقائق كاملة .. لقد كنت دائماً من أقرب الأصدقاء لمستر انتويسل المحامى و..

فقاطعه جورج كروسفيلد قائلاً :

- إذن فهو الذى وضع هذه الخطة لجمعنا هنا سوياً ؟.

- يمكنك أن تعتبر الأمر كذلك .. فبعد أن سمع مستر انتويسل كلمات كورا بخصوص وفاة ريتشارد شعر بالانزعاج الشديد ،

وأزداد قلقه بعد مقتل كورا نفسها وأدرك أن الأمر لا يمكن أن يكون مصادفة ، ولذلك كلفنى بالقيام بالتحريات حتى أتأكد من طريقة وفاة مستر ريتشارد ابرناثى ..

أخذ بوارو يتأملهم لحظة ثم استطرد قائلاً :

- وقد شرعت فى القيام بهذه التحريات على الفور ..

من المؤكد أنكم جميعاً متشوقون لمعرفة نتيجة تحرياتى بخصوص وفاة مستر ريتشارد ابرناثى ..

كان الجميع يتطلعون إليه بشغف وينتظرون ما سيقول ..

استطرد بوارو قائلاً :

- ونتيجة لهذه التحريات يمكننى أن أخبركم بأن وفاة مستر ريتشارد ابرناثى ، كانت طبيعية ولا يوجد أى دليل على أنه مات مقتولاً ..

حسناً .. ما رأيكم .. من المؤكد أنكم جميعاً تشعررون بالراحة ..

ولكنهم كانوا ينظرون إليه نظرات تفيض بالشك عدا واحد منهم .. من الواضح أنهم لم يصدقوا حرفاً مما قال ..

أما هذا الشخص فكان هو تيموزى ابرناثى الذى هز رأسه موافقاً على نتيجة تحريات بوارو المزعومة ..

قال تيموزى بلهجة العصبية :

- بالتأكيد لم يمت ريتشارد مقتولاً ، لقد أخطأ الجميع فى هذا الظن ، ولكن اللومة هى كورا صاحبة الألاعيب والمزاعم المشهورة لا لغرض إلا تعكير صفو الجميع ، وهذا بالطبع نتيجة لاختلال عقلها ، فبرغم أنها أختى إلا أننى لا أستطيع الكذب والتستر على حالتها السيئة ..

إننى أشكرك ياسيدى على مجهودك الكبير وعلى وصولك إلى هذه النتيجة المتوقعة رغم أننى لا أقر انتويسل على سلوكه .. إن ما فعله يجافى الذوق والاحترام .. فكيف يكلفك بهذه المهمة ويتيح لك الفرصة لدراسة أحوالنا والإطلاع على أسرارنا ؟ ثم فى النهاية يطلب من الورثة دفع أتعابك ..

إن هذا ليس من حقه أبداً ، ولا يهمنا أمر انتويسل ، مادامت الأسرة مطمئنة ..

قالت روزا موند :

- من الذى قال إن الأسرة كانت مطمئنة يا خالى ؟ إن القلق يخيم على الجميع منذ أن سمعوا كلمات خالتى كورا ..
حدجها تيموزى بنظرات غاضبة وقال لها :

- ما هذا الذى تقولين يا روزا موند ؟

قالت الفتاة بجراءة :

- إننى أقول الحقيقة يا خالى بدون مواربة .. إن الأمور لاتدعو

إلى الاطمئنان أبداً والدليل على ذلك هو ما حدث صباح اليوم
لخالتي هيلين المسكينة ..

- ماذا حدث لهيلين ؟ لقد شعرت بالمرض واتصلت بالطبيب ثم ..

فقاطعتة روزا موند بحدة :

- لقد سألت الطبيب وعلمت أنها لم تتصل به اليوم ..

قالت سوزان :

- إذن فمن الذى كانت تحادثه بالتليفون صباح اليوم ؟ هذا شئ

عجيب ..

قالت روزا موند باستياء :

- لا أعلم ولكننى سأحاول أن أعرف ..

★ ★ ★

جاء المفتش مورتون للتحقيق وعندما شاهد بوارو قال له :

- لقد سمعت أنك هنا بالقصر يا مسيو بوارو وإن هذا من دواعى

سرورى بالطبع .. لقد اتصل الدكتور لارابى طبيب أسرة ابرناثى

بالمفتش بارويل ، وقال إنه يشعر بالقلق لنتيجة فحص هيلين

ابرناثى ..

قال بوارو :

- ولكن هذا المكان بعيد تماماً عن دائرة عملك يا عزيزي المفتش فما

الذى جاء بك ؟.

- لدى العديد من الأسئلة التي أود أن ألقاها على بعض الأشخاص ، وقد تصادف أنهم جميعاً موجودون هنا ..

ثم نظر إلى بوارو نظرة ذات مغزى وقال له :

- أعتقد أنك أنت الذى جمعتهم هنا .. أليس كذلك ؟

- بالتأكيد ..

- ويبدو أن النتيجة المباشرة لذلك هى إصابة مسز هيلين ابرناثى تلك الإصابة التى كادت تودى بحياتها ..

قال بوارو ضاحكاً :

- إنني لست الملموم فى ذلك يا صديقى المفتش .. كان الأمر سيصبح أكثر بساطة لو أنها لجأت إلى بوارو العجوز ، ولكنها فضلت الاتصال بالمحامى انتويسل فى لندن ..

- هل كانت تريد أن تخبره بشيء هام عندما حدثت هذه الإصابة ؟

- نعم ..

- وما هو هذا الشيء ؟ لاشك أنه أمر خطير ..

قال بوارو :

- كلا .. إنه أمر بسيط .. قالت له إنها كانت تشاهد نفسها فى المرأة .

قال المفتش مورتون بلهجة الشك :

- فى المرأة .. بوارو .. هل أوحى إليك هذا بشيء ؟.

- نعم .. لقد عرفت بالتحديد ماذا أرادت هيلين أن تقوله لمستر انتويسل المحامى ..

- إننى واثق من قدراتك الفذة يا بوارو .. وما هو هذا الشيء ؟.

قال بوارو :

- عفواً ياسيدى .. هل أنت الذى تتولى مسئولية التحقيق فى وفاة ريتشارد ابرناثى ؟.

-إننى لا أتولى ذلك بطريقة رسمية ولكن بطريقة عملية ، لأن وفاته مرتبطه بحادث قتل مسز كورا لانجنير ..

- بالتأكيد هناك ارتباط بين الحادثين .. ولكننى أطلب منك الانتظار ساعات قليلة ياسيدى ، ففى خلالها سوف أعرف هل ما تصورته صحيح أم لا ..

- وما هو ؟.

قال بوارو :

- سوف أذكر لك كل شيء بدقة وأضع بين يديك الأدلة المادية الدامغة .. كل ما أرجوه هو الانتظار لساعات قلائل ..

قال المفتش مورتون وهو يادى الانفعال :

- فى الواقع نحن فى أشد الحاجة إلى مثل هذه الأدلة لاستخدامها فى جلسة التحقيق التى ستعقد قريباً.. إننا نفتقد الأدلة حتى الآن ..
ولكن ما هى هذه الأدلة التى تحتفظ بها لنفسك حتى هذه اللحظة ؟.

قال بوارو :

- إنها أدلة مادية يامستر مورتون وأعتقد أن الأدلة المادية لن يكون لها وجود فى هذه القضية ، لقد استنتجت هذه الأدلة من خلال الأحاديث التى أجريتها أو سمعتها مع أفراد الأسرة ، وهذا لا يؤكد أنتى أسير فى الطريق الصحيح .. فريما أكون مخطئاً ..

قال مورتون باسمًا :

- ولكنك لا تخطئ دائماً يا مسيو بوارو ..
- ربما ولكننى أخطأت فى بعض المرات .
- وما رأيك يا مسيو بوارو .. هل أتخلى عن التجريبات التى جئت من أجلها إلى هنا ؟.
- كلا .. يمكنك أن تواصل عملك بطريقة عادية تماماً ، ولكننى أرجو ألا تكون قد جئت للقبض على بعض الأشخاص ..

قال المفتش :

- كلا .. فلا توجد لدينا أية أدلة تمكنا من إلقاء القبض على أى

شخص ، ولعمل ذلك فلا بد من الحصول على إذن من المدعى العام .. لقد جئت لسماع أقوال بعض الأشخاص فقط ، بخصوص تحركاتهم وأماكن وجودهم خلال أوقات معينة ..

★ ★ ★

كانت روزا موند ، تجلس فوق مقعد خشبي في الحديقة وهي تنظر إلى غدير متدفق ..

جلس بجوارها وقال لها :

- أخشى أن يكون وجودي هنا يسبب لك آية مضايقات يا مسز شان ..

حدقت الفتاة في وجهه قليلاً ثم نظرت إلى ساعتها وقالت :

- كنت أظن أنك سافرت ولكن الساعة تجاوزت الثانية عشرة ولست أعرف في أي قطار سوف تسافر ..

قال بوارو وهو يبتسم :

- لقد تأخرت عن موعد القطار ..

قالت بحدة :

- لماذا فعلت ذلك ؟.

- هل تقصدين أنني تعمدت البقاء هنا ؟.

قالت روزا موند :

- هذا واضح تماماً يا مسيو بوارو ، فمن المعروف أنك دقة المواعيد إلى حد شديد ، فإذا كان نيتك السفر بالقطار فلا يمكن أن تتأخر عنه ..

- إننى معجب بذكائك يامسر شان وحسن تقديرك للأمور .. إن هذه ليست المرة الأولى التى تظهرين فيها مثل هذه البراعة فى الاستنتاج ..

هل تعلمين أننى كنت أتمنى حضورك إلى الحديقة ..

قالت روزا موند بدهشة :

- ولماذا ؟ ألم تغادر المكتبة وأنت تقول أنك مسافر ؟.

- نعم .. ولكننى شعرت أنك تريدان أن تقولى لى شيئاً ما ..

هزت روزا موند رأسها وقالت :

- هناك أكثر من شىء أفكر فيه يا مسيو بوارو .. وإننى بحاجة إلى

استشارة شخص ذى خبرة مثلك...

- أشكرك ..

- فى العادة لا أميل إلى التفكير فى الأمور طويلاً حتى لا أضيع

وقتى وأهدر طاقتى هباء ، ولكننى الآن بصدد مسألة هامة للغاية

تتعلق بمستقبلى ولا بد من الحذر والتأنى قبل اتخاذ أى قرار ..

- وأنت فى هذه اللحظة تفكرين فى تلك المسألة .. أليس كذلك ؟.

قالت روزا موند :

- نعم يا مسيو بوارو .. إننى أريد الوصول إلى قرار محدد ..

- أعتقد أن هذا القرار خاص بزواجك ؟.

- تقريباً ..

- لقد جاء المفتش مورتون إلى القصر للحصول على بعض المعلومات بخصوص حادث قتل مسز كورا لانجنيز ، فهو المفتش المسئول عن التحقيق فى القضية وأعتقد أنه يريد معرفة ماذا فعل كل منكم فى ذلك اليوم ..

لمح بوارو ظلال ابتسامة شيطانية مخيفة للزوجة روزا موند وهى تقول:

- يالها من مصيبة بالنسبة لمايكل ..

- ولماذا ؟.

- إنه لا يعرف أننى توصلت إلى سره وعلمت بأمر علاقته بهذه المرأة .. لقد ذهب إليها فى ذلك اليوم ..

- كيف عرفت ؟.

- كان الأمر فى غاية البساطة .. لقد قال لى إنه ذاهب إلى أوسكار ليتناول معه الغداء .. قال ذلك بسرعة ولمحت أنفه وهو يرتعش وأدركت أنه يكذب .. فهذا سلوكه دائماً عند الكذب ! .

قال بوارو ضاحكاً :

- من حسن حظى أننى لست زوجك يا مسز شان ! .

استطردت روزا موند :

- وعلى الفور اتصلت بأوسكار حتى أتأكد من صحة ظنوني ..

إن زوجى رجل يجيد الكذب .

قال بوارو وبحذر :

- يبدو أنه ليس من الأزواج الأوفياء ؟.

- كلا للأسف .. إننى أتصنع فى أحيان كثيرة عدم المبالاة ، وهذا

ضرورى لكى تستمر الحياة مع ممثل وسيم تتخاطفه النساء ، إن

هذا يسعدنى أحياناً ، كما أننى لا أتخيل نفسى متزوجة برجل لا يحبه

أحد مثل زوج سوزان ..

إن زوجها جريجورى شخص تافه للغاية ..

قال بوارو وهو يراقب تغييرات وجهها :

- وإذا نجحت إحداهن فى الاستحواذ عليه ؟.

قالت بتحدة :

- لن تنجح أى امرأة فى ذلك مادمت على قيد الحياة ..

- ماذا تقصدين ؟..

- أنه مازال يطمع فى الحصول على نصيبه من تركة خالى

ريتشارد حتى يحقق حلمه الأول وهو المسرح .. إنه ممثل رائع
موهوب وليس مثلي ، إننى أحب التمثيل ولكننى لست موهوبة مثله
وهو فى أشد الحاجة للمال ليواصل النجاح ولذلك فإننى كل شىء
بالنسبة له حتى الآن .

وتعجب بوارو من موقف روزا موند .. وابنة خالتها سوزان ..
فكلاهما متزوجة برجل لا يخلص لها الحب ..

★ ★ ★

الفصل العاشر

وقف بوارو بنفسه أمام باب القصر .. كان القلق يبدو على وجهه ..

وفى تمام الساعة السادسة وصل موزع البريد حاملاً معه البرقية التي انتظرها بوارو طويلاً .. تسلم لانسكوم البرقية من موزع البريد وعلى الفور تناولها منه بوارو ..

قام بوارو بفض البرقية على الفور وهو فى غاية اللهفة والقلق بما يخالف ما عرف عنه من ثبات وهدوء أعصاب ..

كانت البرقية تتكون من ثلاث كلمات فقط وتحتها التوقيع ..

وما أن طالع بوارو الكلمات حتى هدأت أعصابه وتنفس الصعداء ومنح العامل جنيهاً كاملاً ..

قال بوارو للانسكوم :

- أين المفتش مورتون ؟

قال لانسكون بأدب :

- إننى لا أعرف من هو المفتش مورتون ، ولكن أحد الضابطين

غادر القصر منذ قليل والآخر فى غرفة المكتب ..

قال بوارو :

- سوف أذهب اليه حالا ..

ثم ربت على ظهر لانسكوم وقال بمرح :

- لا تقلق يا صديقى .. لقد قاربنا على الوصول إلى الهدف ..

ثم ابتعد عنه ..

ولكنه استدار إليه فجأة وقال :

- لانسكوم .. عندما عادت مسز لانجنير ، من تشييع جنازة

مستر ريتشارد ابرفائى .. هل تتذكر ماذا قالت عندما دخلت ؟.

قال لانسكوم :

- نعم .. أتذكر ياسيدى .. قالت لى (لانسكوم .. لقد انقضى وقت

طويلا منذ أن تقابلنا هل تذكر كيف كنت تحضر لنا المارينج فى

الأكشاك) ..

وكان الاطفال يقضون أوقاتهم فى أكشاك خاصة أعدتها لهم

الأسرة بالقرب من السور ، وكنت أحمل إليهم دائماً طوى المارينج

اللذيذة ، وكانت كورا تحب هذا النوع كثيراً ..

غمغم بوارو قائلاً :

- هذا ما خطر لى !!.

اتجه بوارو مباشرة إلى غرفة المكتب وهناك وجد المفتش مورتون
جالساً يطالع التقارير . فقد إليه البرقية دون مقدمات ..

طالع المفتش مورتون البرقية ثم قطب جبينه وقال لبوارو :
- ما هذا ؟ إننى لم أفهم أى شىء ..

قال بوارو :

- لقد طلبت منك الانتظار بضع ساعات حتى أخبرك بكل شىء ..
كنت فى انتظار هذه البرقية ، والآن يمكننى أن أبر بوعدى ..

هتف المفتش :

- نعم .. أرجوك .. ان رأسى يكاد يتفجر ..

★ ★ ★

جمع بوارو كل أفراد الأسرة فى قاعة الجلوس ولم يتخلف منهم
أحد .

راحو ينظرون إليه بشىء من الاستخفاف وأطلق بعضهم التعليقات
الساخرة وهم يظنون ان كل شىء انتهى عند هذا الحد بعد أن قام
المفتش ومساعدته باستجوابهم ..

شعر بوارو ببعض الحرج ولكنه كان يعلم جيداً كيف يجعلهم
ينصتون إليه بكل جوارحهم ..

قال :

- بداية أقول لكم .. اننى قررت الرحيل ، هذه المرة الثانية التى أقول ذلك ، ولكنها المرة الأخيرة حيث انتهت مهمتى هنا ..

فقد جئت إلى هنا لغرض واحد وهو حل هذا اللغز المعقد وقد نجحت فى النهاية بعد جهد شاق ..

تطلع الجميع وهم صامتون ..

استطرد بوارو قائلاً :

- عندما تحدث معى مستر ريتشارد ابرناثى المحامى ذكر لى الآتى :

١ - مات مستر ريتشارد ابرناثى بصورة مفاجئة ..

٢ - بعد أن عاد أفراد الأسرة من تشييع الجنازة قالت أخته كورا (لقد مات ريتشارد مقتولاً .. أليس كذلك) .

٣ - وقتلت كورا نفسها ..

فهل هناك حلقة تربط بين هذه النقاط الثلاثة التى ذكرتها ؟.

وبعد ذلك تتابعت الأحداث .. تعرضت مس جيلكريست ، مرافقة مسز كورا لانجنير ، للقتل بواسطة سم الزرنينخ الذى دسه شخص مجهول فى تورتته زفاف ، وبذلك أضيفت حلقة جديدة إلى السلسلة السابقة ..

وفى صباح اليوم ذكرت لكم ان تحرياتي لم تؤيد افتراض قتل مستر ريتشارد ابرناثى بالسم ، فلم أجد ما يدل دلالة قاطعة على حدوث ذلك .

– ثم بدأت الحقائق تتكشف ..

أما النقطة الثانية وهى عبارة مسز لانجنير ، فقد سمعتموها كلكم ولاشك فى ذلك .. وبخصوص النقطة الثالثة فمن الثابت أن مسز لانجنير قتلت بواسطة البلطة فى اليوم التالى ..

ونتوقف قليلاً عند الواقعة الرابعة وهى محاولة قتل مسز جيلكريست بالسّم ..

لقد أكد عامل البريد أن لم يَقم بتسليم هذا الطرد ، ومعنى ذلك أن هناك شخصاً ما وضع الطرد بنفسه ..

لا ننفى بالطبع احتمال وجود فاعل مجهول ، ولكن لا بد أن يخطر ببالنا هؤلاء الأشخاص الذين كانوا موجودين حول منزل مس لانجنير ، وكان بإمكانهم وضع الطرد ..

بالطبع كانت أولهم هى مس جيلكريست ، نفسها ثم سوزان بانكس التى جاءت لحضور التحقيق ولفحص متعلقات مس لانجنير ، بالإضافة إلى مستر انتويسل المحامى ، ورجل عجوز يدعى مستر جوثرى ، ويعمل خبير لوحات فنية ، وراهبة جاءت لجمع التبرعات فى الصباح الباكر من هذا اليوم ..

وقررت أن أبدأ من هنا بافتراض صحة أقوال موزع البريد ، فأخذت أبحث موقف الأشخاص الأربعة ..

أولاً مس جيلكريست : بعيدة تماماً عن الشبهات ، فلم تحصل على

أى منفعة بعد موت مستر ريتشارد ابرناثى ، كما حصلت على أشياء تافهة للغاية من تركة مسز لانجنير ، بل إنها أصبحت بلا عمل أو مأوى وساء موقفها كثيراً وبالإضافة إلى ذلك فقد نقلت إلى المستشفى فى حالة سيئة للغاية بعد إصابتها بالتسمم بالزرنيخ ..

ثانياً مسز سوزان بانكس :

جلبت لها وفاة ريتشارد منفعة عظيمة ، وربما عمدت إلى قتل مسز لانجنير لتحمى نفسها ، فقد تكون سمعت حديث لكورا ، أدركت منه أنها تعلم بعض الأسرار وقررت التخلص منها ..

وقد لاحظتم أنها لم تتناول أى شىء من التورطة المسمومة وطلبت استدعاء الطبيب فى اليوم التالى ..

ثالثاً مستر انتويسل : إنه ينتفع من موت ريتشارد أو كورا بصورة مباشرة ، ولكن لا تنسى أنه المتحكم فى كل الشئون المالية للأسرة ..

وربما تساءل بعضكم .. إذا كان هو القاتل .. فلماذا يكلفك بالتحقيق فى القضية ؟.

أما الإجابة على هذا السؤال فهى إن هناك الكثير من القتلة الذين يصيبهم الغرور وتعميهم الثقة عن رؤية الحقائق ..

رابعاً مستر جوثرى والراهبة : وهما شخصان غريبان على الأسرة .. إذا ثبت لنا أن كليهما كان شخصية حقيقية فهذا يثبت

براءته ، أما إذا كان شخص ما انتحل شخصيتهما فإن الأمر يختلف كثيراً ..

وهكذا بدأت معالم القضية تتضح أمامى ..

موت ريتشارد ابرناثى ، ثم مقتل شقيقته كورا لانجنير ، وتورته الزفاف المسمومة والراهبة !!..

كما أن هناك بعض الأشياء التى شدت انتباهى خلال بحث القضية وهى :

زيارة خبير اللوحات ..رائحة الألوان الزيتية .. البطاقة المصورة لميناء بولفكستاون .. باقة الأزهار الصناعية التى كانت موضوعة فوق المنضدة الرخامية ..

هل تصدقون أننى عرفت الحقيقة من هذه الأشياء التى ذكرتها لكم الآن ؟!!

سوف أخبركم بها حالاً ..

لقد ذكرت لكم صباح اليوم الجزء الأول من الحقيقة وهو أن وفاة مستر ريتشارد ابرناثى طبيعية ولا يوجد ما يدعو للاشتباه فى وجود جريمة .. كل ما فى الأمر أن أخته كورا قالت هذه الكلمات ..

أى أن الأمر كان يستند إلى كلمات فقط ، وتلك الكلمات هى التى أوحى إليكم جميعاً بوجود جريمة قتل ، والذى أكد لكم الأمر ليس الكلمات ولكن طبيعة كورا ..

اشتهرت كورا بشذوذها وبكلماتها التي تعبر عن الحقيقة ولا تحاول إخفاءها مهما كانت الظروف مما يسبب للآخرين الحرج الشديد ..

وسألت نفسي هذا السؤال :

– إلى أي مدى كانوا يعرفون حقيقة كورا لانجنير؟.

فقلت سوزان بحدة :

– ماذا تعنى بذلك؟.

تجاهل بوارو سؤالها واستطرد قائلاً :

– والحقيقة أنكم لا تعرفون كورا ، معرفة جيدة فمن من جيل الشباب رآها ؟ لا أحد .. أما الذي رآها فقد كان صغيراً..

وفى ذلك اليوم كان هناك ثلاثة أشخاص فقط يعرفون كورا ..

أولهم لانسكوم وهو كما ترون عجوز ضعيف البصر ..

ثم مسز مودى ابرناثى ولم تشاهد كورا إلا مرات قليلة للغاية فى بداية زواجها ..

– وأخيراً مسز هيلين ابرناثى .. وكانت تعرفها معرفة وثيقة ولكنها لم تقابلها منذ أكثر من عشرين عاماً ..

وسألت نفسي هذا السؤال :

- هل يمكن أن تكون التى حضرت الجنازة ليست هى كورا لانجنيز ؟.

هتفت سوزان قائلة :

- ماذا تقول يا مسيو بوارو ؟ هل تعنى أن التى قتلت كانت امرأة أخرى غير خالتى كورا ؟.

قال بوارو :

- كلا .. لقد قتلت كورا لانجنير بالفعل ، ولكن التى جاءت فى اليوم السابق لحضور جنازة ريتشارد لم تكن هى كورا !!.

لقد جاءت هذه المرأة لغرض واحد فقط وهو أن تستغل وفاة ريتشارد بصورة مفاجئة حتى توحى لأهله بأنه مات مقتولاً ، وقد نجحت خطتها نجاحاً تاماً ..

قالت مود بحدة :

- ما هذه الألغاز يا سيدى ؟ ولماذا تفعل ذلك ؟.

- حتى تحول الأنظار عن جريمة أخرى ، وهى جريمة قتل كورا نفسها ..

فمن الطبيعى أن يربط الجميع بين الكلمات التى قالتها وبين وفاتها فى اليوم التالى ، وتبدأ عملية الاستنتاج والعثور على الصلة بين الجريمتين ..

أما إذا قام القاتل بقتل كورا مباشرة فلا بد أن يبحث البوليس فى منزلها ولا شك أن الشبهة ستحوم حول المرأة التى تعيش معها ..
فقال مس جيلكريست بلهجة احتجاج :

- ماذا تقول ياسيدى ؟.. هل تعنى أننى أنا التى قتلت مسز لانجنيز من أجل الحصول على المشبك المرصع واللوحات الفنية الرخيصة ؟.

قال بوارو :

- كلا بالطبع .. ولكن من أجل الحصول على شئ ثمين .. كانت هناك إحدى اللوحات الزيتية تصور ميناء بولفكستاون .. وكان من الواضح أنها منقولة عن بطاقة مصورة للميناء ، وقد تمكنت مسز سوزان بانكس بذكائها من اكتشاف حقيقة اللوحة المقلدة ، ولكن من المعروف أن مسز لانجنير ، كانت ترسم لوحاتها من الطبيعة ذاتها ..
وتذكرت حديث مستر انتويسل المحامى ، عن وجود رائحة ألوان زيت فى الفيلا فى المرة الأولى التى ذهبت فيها إليها ..

كما أنك ترسمين بالزيت يا مس جيلكريست ، وكان والدك فنانا ، وأن لديك خبرة باللوحات الفنية ..

كانت مسز لانجنير تشتري اللوحات الفنية من المزادات ، ولنفرض أن هناك إحدى اللوحات كانت ذات قيمة فنية عالية رغم أن

كورا اشترتها بثمن زهيد ولم تعرف قيمتها ، ولكنك أنت عرفتها
يامس جيلكريست .

كنت تعرفين أن خبير اللوحات سوف يزور بيتها قريباً ..

وفى هذا الوقت توفى فجأة شقيقها ريتشارد مما أوحى إليك
بخطه شيطانية .. قررت انتحال شخصية كورا لانجنيز بعد أن تدس
لها منوما قويا يرغمها على النوم طيلة اليوم حتى يمكنك القيام
بدورها فى قصر اندربى ..

ساعدك على إتقان دورك عدة عوامل منها ثروة كورا الدائمة عن
القصر والحديث عن تفاصيل حياتها هناك ، وأذلك تحدثت مع
لانسكوم العجوز عن المارينج والأكشاك الصيفية حتى يعرف أن
كورا هى التى تحدثه ولا يثور الشك بنفسه ..

وكنت فى غاية الذكاء فى إبداء الملاحظات بالقصر والحديث عن
الذكريات ولذلك فلم يفطن أى شخص إلى أنك لست كورا لانجنيز ..
كما أنك قمت بتغيير هيئتك حتى تصبح قريبة من هيئة كورا ،
ومن حسن حظك أن أحداً لم يرها خلال عشرين سنة الأخيرة وهى
فترة كافية تماماً لتغيير صورة الانسان ، فإذا ما لاحظ أحدهم وجود
تغير فى ملامحك فسيرجع ذلك بالطبع إلى الزمن ..

ومن سوء حظك أن هناك بعض الأشياء التى لا تتغير فى سلوك
الإنسان وحركاته وقد وقعت فى خطأ لم يلاحظه إلا مسز هيلين
ولكنها لم تفطن إليه مباشرة ..

لقد كنت تقفين أمام المرأة وتتصرفين تماماً مثل كورا ، ولكنك نسيت شيئاً هاماً وهو ان الصورة في المرأة تبدو معكوسة ..

فمن أهم حركات كورا والتي حرصت على تقليدها إمالة رأسها إلى أحد الأجناب وهي تتحدث ولكنك عكست الوضع .. فإذا كانت هي تميل رأسها إلى الناحية اليمنى فقد أملت أنت رأسك إلى اليسار ولم تلاحظي ذلك بالطبع وأنت واقفة أمام المرأة ..

وعندما قلت العبارة الشهيرة كانت هيلين تنتظر إليك وشعرت بالقلق وبأن هناك شيئاً ما غير طبيعي ولكنها لم تحدده .. وأدركت أن هذا الشيء كان متعلقاً بكورا نفسها .. ورحت أتساءل عن كنهه !!.

وفي الليلة الماضية جلست هيلين أمام المرأة ..

كانت تفكر في هذه الألغاز ثم تذكرت أن كورا كانت تميل رأسها ناحية اليمين وهي تتحدث ، ثم أمالت رأسها لليمين ونظرت الى المرأة وعلى الفور اكتشفت الخطأ وتذكرت يوم الجنازة وما شعرت به من قلق ..

فلا يمكن أن تكون كورا قد عدلت من طريقتهما في الكلام .. إذن فهذه المرأة لم تكن هي كورا .. وقررت أن تخبر مستر انتويسل بذلك على الفور ..

ومن سوء حظها ان القائلة كانت مستيقظة في هذا الوقت وسمعت

أقوال مسز هيلين وخشيت أن تفضحها فضربتها بأداة ثقيلة على رأسها .

ولكننى أود أن أقول لك يا مس جيلكريست إن إصابة مسز هيلين غير خطيرة وسوف تستعيد وعيها قريباً وتخبرنا بكل شيء ..
قالت مس جيلكريست بحدة :

- إن كل ما ذكرت لهو كذب وافتراء .. إننى لم أفعل شيئاً من كل ذلك ..

استطرد بوارو دون أن يحفل بها قائلاً :

- وخلال التحقيق ذكرت أن مستر ريتشارد ابرناثى ذكر لأخته أنه يخاف من القتل بالسم ، وبالطبع فإن هذا لم يحدث ، لقد ذكر أنه لن يعيش طويلاً وهذا يوضح لنا معنى عبارة وردت فى الرسالة التى بعث بها إلى أخته عقب عودته إلى القصر ..

وحيلتك التى لجأت إليها .. وهى تسميم نفسك .. هى حيلة قديمة ، وهى التى لفتت نظر المفتش مورتون إليك ..

قالت روزا موند :

- وماذا عن الصورة التى أرادت الاستيلاء عليها ؟.

- فى صباح هذا اليوم طلبت من مستر انتويسل المحامى الذهاب إلى منزل مستر تيموزى ، ويدعى أن مستر تيموزى هو الذى فوضه بنفسه للبحث فى الصور الخاصة بمس جيلكريست ، والتى توجد فى

غرفتها وعليه أن يبحث عن الصورة التى تمثل ميناء بولفكستاون ،
فياخذها ، بحجة وضعها فى إطار جديد ثم يذهب بها إلى مستر
جوثرى ، خبير اللوحات بلندن ، وتمكن من إزالة الصورة التى
رسمتها أنت بسرعة للميناء وكانت تحتها اللوحة الحقيقية ..

ثم قرأ بوارو البرقية عليهم ..

(فيرمير هو صاحب اللوحة .. جوثرى) ..

انفجرت مس جيلكريست قائلة :

- نعم .. كنت أعرف أن الفنان العظيم فيرمير هو صاحب اللوحة ،
أما كورا فلم تكن تعرف رغم أنها هى التى اشتريتها من المزاد .. لم
تكن تفهم أى شىء فى الفن لجهلها وغبائها ..

وكنت قد سمعت ثريثتها المتواصلة عن قصر اندوبى عن كل ما
كانت تفعله فيه وهى طفلة صغيرة وتحدثت عن كل أفراد أسرتها ..
ريتشارد وتيموزى وغيرهما ..

كنت أشعر بالضيق والملل من أحاديثها المكررة كل يوم ولا أمل لى
فى أى شىء إلى أن ظهرت هذه اللوحة للفنان فيرمير .. وقرأت
أخيراً أن إحدى لوحاته بيعت بمبلغ خمسة آلاف جنيه و ..

ولكن سوزان قاطعتها قائلة :

- يالك من مجنونة .. هل قتلتها بهذه الطريقة البشعة من أجل
خمسة آلاف جنيه فقط ؟.

قال بوارو :

- إنه مبلغ يكفى لاعادة محل البقالة الذى ضاع منها لعدم دفع الإيجار..

قالت مسز جيلكريست :

- أعتقد أنك الوحيد الذى فهمت .. كانت تلك هى فرصتى الوحيدة للحصول على المال .. كنت أحلم بالنجاح وبامتلاك شىء خاص بى .. كنت أريد التخلص من الفقر والعذاب والمعاناة اليومية ..

قال المفتش مورتون :

- هيا بنا يا مس جيلكريست .. فلا يوجد ما يدعو لبقائنا ..

قالت المرأة بأدب :

- معك حق يا سيدى .. فبعد أن ضاع الحلم الجميل فلم يعد هناك أى شىء مهم .. ثم خرجت بهدوء مع المفتش مورتون ..

قالت سوزان :

- اننى لا أصدق .. ان القائلة تتصرف كواحدة من سيدات المجتمع الراقى ..

★ ★ ★

قالت روزا موند لبوارو :

- مسيو بوارو .. إننى لم أفهم ماذا كنت تقصد بمسألة الأزهار

الصناعية ؟.

دار هذا الحديث فى منزل هيلين بلندن ..

وجلست هيلين باسترخاء على الأريكة بينما كان بوارو يتناول الشاى مع روزا موند ، ولما وجدت الفتاة ان بوارو ظل صامتاً قالت له :

- ما هى علاقة الأزهار والمنضدة الرخامية بالقضية ؟.

قال بوارو :

- لا علاقة للمنضدة بالقضية ، أما الأزهار الصناعية فهى الغلطة الثانية التى وقعت فيها مس جيلكريست ..

لقد ذكرت ان منظر الأزهار كان رائعاً فوق المنضدة الرخامية رغم انها لم تكن موجودة فى هذا الوقت لأن وعاء الزهور كان قد انكسر قبل ذلك وتم رفعة من مكانه قبل أن تحضر هى مع مستر تيموزى وزوجته .. فمتى رأت الزهور ؟.

لاشك أنها رأتها وهى تقوم بتمثيل دور كورا لانجنير .

قالت روزا موند :

- ان هذا يدل على غبائها الشديد ..

قال بوارو :

- كلا يا عزيزتى لقد كانت فى غاية المكر والدهاء ، ولكن ترك

الاتساق يسترسل فى الحديث يجعله يرتكب أخطاء كثيرة وينزلق
لسانه لذكر أشياء تكشف عن دخيلة نفسه ..

★ ★ ★

التقى بوارو بمستتر انتويسل المحامى الذى قال له :

- حضرت جلسة محاكمة مس جيلكريست وصدر القرار بإدانتها
ولاشك أن الحكم سيكون بالإعدام ، ومن العجيب أن هذه المرأة تواجه
الأمر بكل هدوء ورباطة جأش ..
- ان الجميع يظنون أنها شاذة ولكنها فى الحقيقة فى غاية الذكاء
والدهاء ..

قال المحامى :

- نعم .. فقد دبرت جريمتها بكل احكام وبراعة ونفذتها بهدوء
أعصاب قاتل ..

★ ★ ★

(تمت)

مجموعة قصص أجاثا كريستي

ترجمة الأستاذ / محمد عبد المنعم جلال

- * جريمة في العراق
- * القاتل الغامض
- * جريمة فوق السحاب
- * الجريمة المعقدة
- * المتهم البريء
- * الجريمة الكاملة
- * مغامرات بوارو
- * الساحرة
- * ابواب القدر
- * جريمة في العراق
- * العميل السري
- * أدلة الجريمة
- * اختطاف رئيس الوزراء
- * قتل في المترو
- * الرئاث السواد
- * التضحية الكبرى
- * ذكريات
- * شر التوأمين

Bibliotheca Alexandrina



0410867

بالمملكة العربية السعودية

مكتبة دار الشعب

ت: ١١١٢٠٧ الرياض



مكتبة معروف

لاسكينة: ٨١٠٨٢٨ / ٤٨٤٦١٢٥ فاكس: ٨١٠٨٢٠

الفاخرة: ٣٦١١٢٣٩ ص.ب. ٣٧٠ الإسكندرية